

56 bin kişi: “Sahilime Dokunma”

Kalamış-Fenerbahçe Yat Limanı'nın imara açılması ile ilgili başlatılan imza kampanyasına 56 bin kişi imza attı. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin topladığı ıslak imzalar İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na teslim edildi

►► Haberi 10'da



GAZETE KADIKÖY

8 - 14 MAYIS 2015 Yıl: 16 / Sayı: 787
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”
“Şehrin Kadıköyü”



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

İNŞAATLARA YERİNDE DENETİM



- Kadıköy Belediyesi Yapı Denetim Ekipleri kentte aylık ortalama 700 ila bin şantiye denetimi yapıyor. Nisan ayında 700 inşaatı denetleyen ekipler şikâyetlere yerinde çözüm buluyor
- Denetimlerin sıklaşması cezalara da yansıdı: 2014 yılında 358 inşaatla toplam 859 bin para cezası kesilirken, 2015'in ilk beş ayında denetlenen 241 inşaatla yaklaşık 560 bin TL ceza kesildi

►► Haberi 8'de



Semtın KIZILDERİLİ müziyenleri

Ant dağlarından Kadıköy sokaklarına uzanan öykünün kahramanı Kızılderili müzisyen aile, Ekvador'un kültürünü semte taşıyor

►► Haberi 11'de

AKADEMİ'DE YENİ DÖNEM

Geçtiğimiz ay hizmete giren Kadıköy Akademi, sonbaharda başlayacak atölyeler için kayıt almaya başladı. Akademi'nin bahçesi ise mahalle sakinleri için şimdiden buluşma noktası oldu



►► Haberi 9'da



KADIKÖY kalitesini koruyor

Doç. Dr. Murat Şeker'in yaptığı İstanbul'da Yaşam Kalitesi araştırmasına göre, 39 ilçeden en yaşanabilir olanlarından biri yine Kadıköy

►► Haberi 10'da

“insandan yana çok az söz yazılıyor artık”

Müzik yazarı, eleştirmen ve radyocu Naim Dilmener ile “Bak bir varmış bir yokmuş” dediği Hafif Türkçe Pop müziğinin geçmişten günümüze geldiği noktayı konuştu

● Kadir İNCESU

Naim Dilmener, hem kitaplarıyla hem de yazılarıyla müziğe meraklı geniş kitleler tarafından yakından takip edilen ve okunan bir isim. Çocukluk günlerinde başlayan müzik sevgisi zamanla tutkuya dönüştü. Müzikle ilgili ne bulursa okudu, biriktirdi. Önce Mavi Radyo’da “Eski Kırkbeşikler” programını yaptı. Sonra da o programları yazıya döktü. Çok yıllar önce mizah yazıları da yazdı, fakat onun için aslanan her zaman müzik oldu.

“Bak Bir Varmış Bir Yokmuş/Hafif Türk Pop Tarihi”, “Eleştirmenin Günlüğü” ve “Hür Doğdum Hür Yaşarım/Ajda Pekkan Kitabı” bile başlı başına müziğin yaşamındaki yeri hakkında ipuçları veriyor. 2001-2012 yılları arasındaki müzikal günlükleri de e-kitap olarak yayımlandı. İyisi mi burada kesip devamını kendinden dinleyelim:

• “Bak Bir Varmış Bir Yokmuş-Hafif Türk Pop Tarihi” adlı kitabınızın 10 yıl aradan sonra yeni baskısı yapıldı... Kitabınızın devamı için de hazırlıklara başladığınızı biliyorum. Çalışmalarınız nasıl gidiyor?

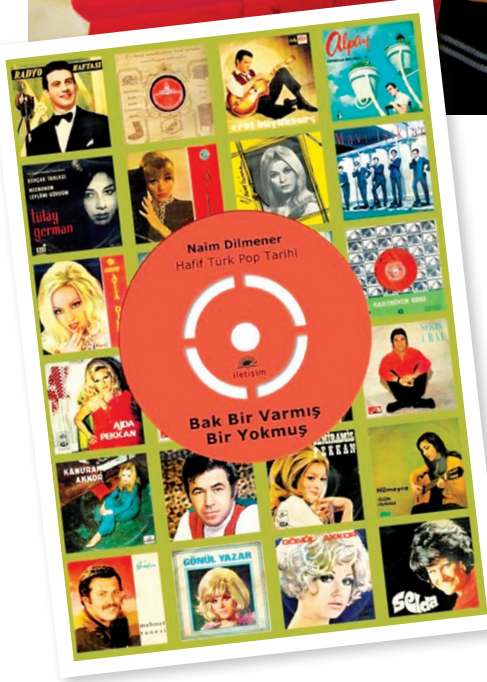
Çok ağır gidiyor... Başta sosyal medya etkisi olmak üzere çok sebebi var bunun. Twitter, Facebook, Instagram hakikaten çok zaman alıyor. Ama bir tek bu değil tabii; ilk kitabın kaldığı yerlerden başlıyor yenisi, yani 2000 yılından ve (gelebilirse tabii) günümüze kadar gelecek. Asıl sebep de bu işte; bu son 15 yıl beni fazla heyecanlandırmıyor ve bu da kitaba ayıracığım zamana iyice asgarîye indiriyor. Kitabın adı kesin ama: “Bak Bir Varmış İki Yokmuş”. Hem yolların ağırlıkta olduğu bir dönem, hem de bir devam kitabı için ideal bir isim buldum, bence.

• Naim Dilmener’in hangi yönü daha baskın; radyoculuğu mu, eleştirmenliği mi, yazarlığı mı?

Hepsi... Ama zaten “tek” gibi kabul ederim bütün bunları ve diğerlerini. Aynı işin ya da tutkunun farklı yönleri gibi. Hepsi de hayatımı anlamlı kılmakta.

• Müzik tarihimiz konusundaki birikiminiz ortada. Müzikle ilgili her şey inanılmaz bir gelişim ve değişim gösteriyor. Eleştirmenler açısından durum nedir?

Temel kıstaslar değişmez. Değişmeli. İyi ve kötünün kıstasları zaman zaman gevşeyebilir ya da hafifleyebilir ama tamamıyla değişmez. Karaya “ak” denilen zamanlardan geçiyoruz ama yine de ısrarlı olmak ve iyiliğin/doğruluğun kıstaslarını savunmak gerekiyor. Bir-iki örnekle anlat-



diliğinden kalbimi mesken tutmalı. Bu da ruh işi tabii, para işi değil.

• Geçmişten günümüze müzik, teknoloji destekli bir ılerleyişte. Şarkı sözleri açısından durum nasıl?

Çoğu sınıfta kalıyor. Bir kısmı da bütünlüme. İnsandan yana, gerçekten yana çok az söz yazılıyor artık. Slogan ve atasözünü avcılığı da ayrı.

• Eskilerden, her daim yeni kalan neler var sizin için?

En başta Haris Alexiou ve Selda Bağcan... “Adaletin Bu mu Dünya” mesela, bu aralar hemen hemen her gün dinlediğim bir şarkı. İçinden geçmekte olduğumuz günler mecbur ediyor.

• Aynı zamanda sıkı bir koleksiyoncusunuz. Özellikle sık sık gezdiğiniz yerler varmı?

Eskisi kadar değil. Bir yandan ben yoruldum/sıkıldım, bir yandan da internette de olabiliyor artık. Ama Beyoğlu ve Kadıköy’de bazı pasajlara hala gitmekteyim. Akmar Pasajı ve orada Zihni Müzik mesela, hala cennettir benim için. Kadıköy iskelesine açılan bazı sokaklar da öyle... Çok sayıda güzel sahaf var. Üstelik Baylan hala açık... Keyif yapmadan olur mu?

maya çalışayım. Aklı başında hiçbir eleştirmen, Sinan Akçıl’a “iyi” diyemez mesela. Yine aklı başında hiçbir eleştirmen, kötü olmasına rağmen çok satmış bir albümü iyi kabul edemez.

• İyi bir şarkının size neler hissettirmesi gerekir?

Doğruluğundan, samimiyetinden emin olmalıyım. Zorla ya da ite kaka değil, ken-



Kara Fatma’yı tanıyor musunuz?

Araştırmacı-yazar Mehmet Dağistanlı, Kurtuluş Savaşı kahramanlarından Fatma Seher’i nam-ı diğer Kara Fatma’yı Kadıköylülere tanıttı

Milli Mücadele kahramanı Kara Fatma, Kozyatağı Kültür Merkezi’nde anıldı. 30 Nisan’da düzenlenen söyleşide araştırmacı-yazar Mehmet Dağistanlı, uzun yıllar yaşamını araştırdıktan sonra üzerine “Ben Kara Fatma” kitabını yazdığı Fatma Seher’i anlattı. Slaytlar eşliğinde yapılan sunumda Kara Fatma’nın Kurtuluş Savaşı yıllarında, bir kadın olarak mücadeleye kattıkları vurgulandı.

Dağistanlı’nın anlatımına göre Kara Fatma / Fatma Seher’in mücadele dolu yaşamından notlar:

- ▶ Eşi askerdi, eşi Ahmet Bey ile Balkan Savaşı’na katıldı
- ▶ I. Dünya Savaşı’nda Kafkas cephesinde kendi ailesinden 9-10 kadınla birlikte savaştı
- ▶ 1919’da Mustafa Kemal’in görevlendirmesiyle Milis Müfrez Komutanı olarak İstanbul’a gitti, silah ve adam kaçırma faaliyetlerinde bulundu
- ▶ İzmir’de Yunanlılara karşı savaştı
- ▶ Çoğunluğunu yakınlarını savafta kaybetmiş kadınlardan oluşan 300 kişilik müf-

rezesiyle I. II. İnönü Muharebesi, Sakarya Meydan Muharebesi ile Dumlupınar Meydan Muharebesi’nde çarpıştı

▶ Büyük Taarruz’un ilk günlerinde General Trikopis’in birliğine esir düşmüşse de, kaçarak yeniden müfrezesinin başına geçti

▶ Bursa’nın Yunan işgalinden kurtuluşunda rol oynadı

▶ Türkiye’de ilk üsteğmenlik rütbesine yükselen kadın oldu.

Kara Fatma lakabının 1919 yılında Sivas’ta Mustafa Kemal tarafından kendisine verildiğini belirten Mehmet Dağistanlı, bu mücadeleyi kadının sonraki yaşamı hakkında ise şu bilgileri verdi: “Hayatı savaş meydanlarında geçen Üsteğmen Kara Fatma, Cumhuriyet kurulduktan sonra emekli olmuş, kendisine maaş ve İstiklal Madalyası verilmiş. Kara Fatma maaşı “Ben bu mücadeleyi milletim için yaptım, hiçbir beklentim yoktur” diyerek reddetmiş ve Kızılay’a bağışlamış. Hayatı bundan sonra sefalet içinde geçen Kara Fatma, maalesef Darülaceze’de yaşamını yitirmiştir.”

Kadıköy Lisesi’nde Kitap Şenliği

Bu yıl 19.’su düzenlenen İstanbul Kadıköy Lisesi (İKL) Kitap Şenliği, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü’nün de desteğiyle yapıldı. Etkinlikler kapsamında şiir dinletileri, karikatür ve fotoğraf sergisi, afiş yarışmaları ve müzik dinletileri gerçekleştirildi.

Geleneksel Kitap Şenliği’ne Kadıköy’de yaşayan eğitimci, yazar ve şairler katıldı. Tekin Gönenc, Nurullah Can, İnci Aydın, İnci Polat, Mustafa Yılmaz, Hikmet Kurter, Tanseli Polikar, Erdoğan Temiz, Elçibey, Sevim Yazar, Aslı Durak, Mehmet Dağistanlı, Süleyman Dama, Okan Baba, Nusret Karaca ve Melahat Babalık’ın aralarında bulunduğu yazarlar, öğrencilerle okul kitaplığında söyleşip, kitaplarını imzaladı.

Etkinliğin onur konuğu ise tam 58 yapıta imza atmış gazeteci, yazar, şair ve radyo programcısı M. Tanju Akerman’dı. Yıllardır İstanbul Kadıköy Lisesi’ndeki her etkinliğe katkı sağlayan M. Tanju Akerman; Okul Aile Birliği, Basın Yayın Kulübü ve Okul Müdürü Mustafa Yavuz’un onayı ve tercihi ile “2015 Onur Konuğu” seçildi.



SAHAFLAR BULUŞMASI

Nazım Hikmet Kültür Merkezi Kütüphane Kulübü ve Sahaflar Birliği Derneği’nin birlikte organize ettiği “Kadıköylü Kitapseverler ve Sahaflar Buluşması” her Pazar saat 10.00 ile 15.00 arasında gerçekleştiriliyor. Kulüp ve sahaflar, Kadıköylü kitapseverleri bu değerli buluşmaya çağırıyor; kitaplıklarında işlevsiz kalan yayınları, kitapları, basılı eserleri kendilerine bağışlayabileceklerini belirtiyor.





TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”




HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt

Bu yazı bizimle hazırlanın!

Masaj + ion-detoks kampanyası

Süreklili bilgisayar, masabaşı veya direksiyon başında mısınız ?
Sirt - Bel - Omuz - Boyun Ağrılarından şikayetçi misiniz ?

Ağrılarınızdan hemen kurtulabilirsiniz !



30 Dk. RefleksolojiMasajı + 30 Dk. İonDetoks= 50 TL



Profesyonel masörden medikal kremli sırt masajı (Bel, Omuz, Boyun) 30 dakika = 45 TL



Protez Tırnak ve NailArt
 ○ Express manikür ve Kalıcı oje = 50 TL
 ○ Protez tırnak (80 TL den başlayan fiyatlarla)



Masaj Menüü
 Refleksoloji Masajı - Medikal sırt masajı
 Yüz masajı - Bölgesel masajlar
 Tam vücut masajı - Sporcu vücut masajı
 Sıcak taş masajı - Aroma terapi masajı

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
Arası açıgız

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul
 (Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.



Topbaş Gazhane'yi ziyaret etti

Hasanpaşa'daki Tarihi Gazhane'yi ziyaret eden İBB Başkanı Kadir Topbaş, vatandaşların Fikirtepe ile ilgili sorularını yanıtladı

● Erhan DEMİRTAŞ

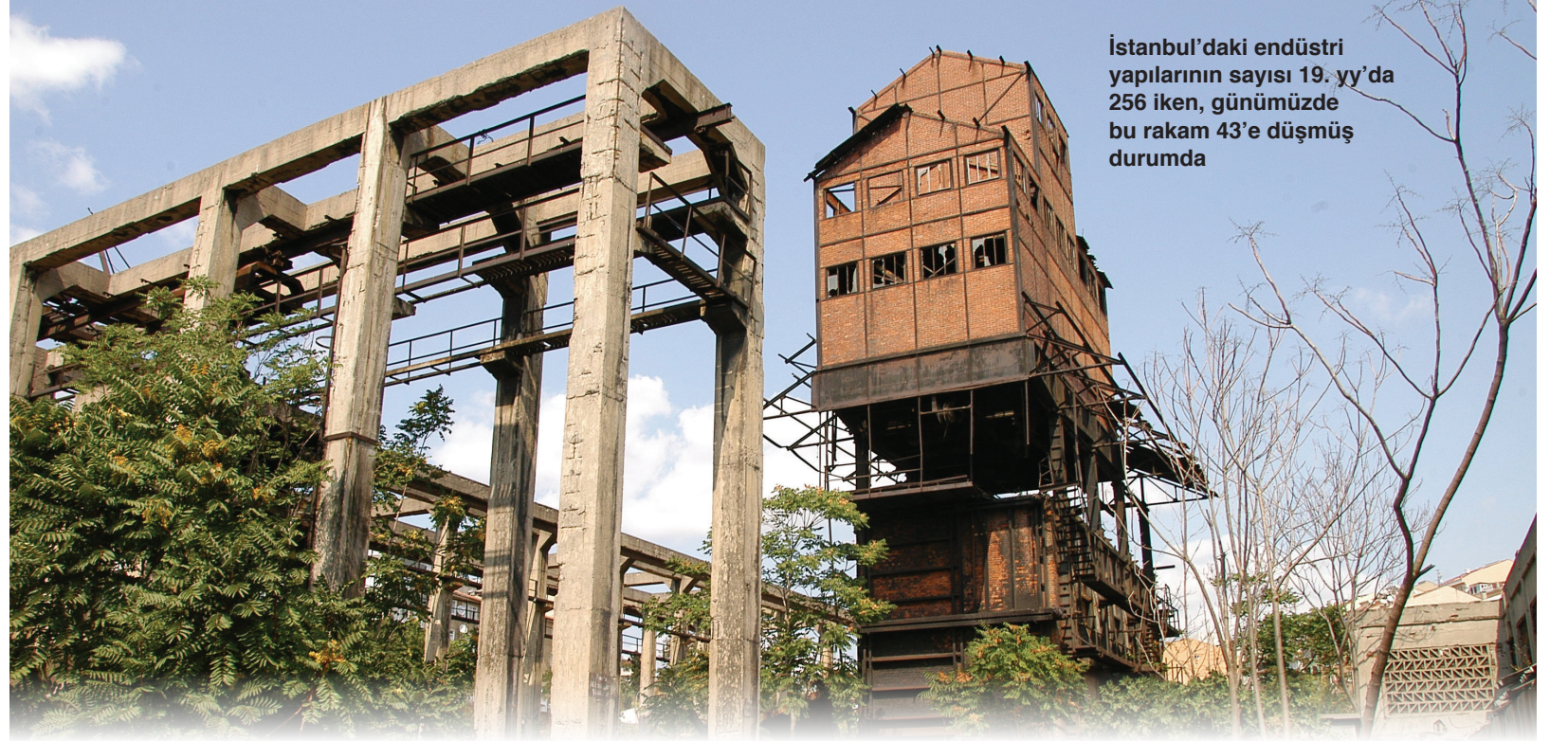
Hasanpaşa'da bulunan tarihi Gazhane binasının restorasyon çalışmalarını yerinde inceleyen ve projeyi basın mensuplarına tanıtan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Fikirtepe'de süren kentsel dönüşüm süreci ile ilgili açıklama yaptı. Topbaş, "Birileri daha fazla mal, mülk sahip olacağı için süreç ilerlemedi" diye konuştu.

Fikirtepe için özel imar planları çıkarttıklarını belirten Topbaş, "Fikirtepe'de ezber bozulum diyerek, plansız olan bölgede yenileme sürecini başlatma kararı verdik. Ancak mal sahipleri daha fazla şey talep ederek süreci tıkanma noktasına getirdi" dedi. Bir vatandaşın "Başkanım mağdursunuz" demesi üzerine Topbaş, "Bu mağduriyeti insanlar kendi ayaklarını bağlayarak yaptılar" diyerek karşılık verdi.

"Bizim arzu ettiğimiz Fikirtepe'deki dönüşümün doğru bir şekilde ilerlemesidir" diyen Topbaş, Büyükşehir Belediyesi'ne ait danışma bürosunun kapanmasının doğru olmadığını belirtti. Fikirtepe'de bazı inşaatların başladığını söyleyen Topbaş, Çevre Bakanlığı ile yapılacak görüşmelerle sürecin ilerlemesini sağlamak istediklerini belirtti.

Topbaş, "Fikirtepe'de hiç kimseye vermeyeceğimiz 4 emsale kadar seçenek verdik. Arzu ettiğimiz, namuslu, işini bilen müteahhitlerle vatandaşlarımızın bir araya gelerek bu sorunu bitirmesi. Vatandaşlarımızın atıkları dikkat etmelidir. Karınca duası gibi yazılmış yazılara, ballandırarak aktarılan sözlerle bakılıp imza atılmaz ki" diye konuştu.

İstanbul'un yakıt ihtiyacının karşılandığı 3 önemli tesisten biri olan Tarihi Hasanpaşa Gazhanesi'nin ihtiyaç kalmadığı için 1993 yılından bu yana atıl vaziyette olduğunu hatırlatan Topbaş, restorasyon projesinin Kadıköy ve İstanbul için çok önemli olduğunu söyledi.



İstanbul'daki endüstri yapılarının sayısı 19. yy'da 256 iken, günümüzde bu rakam 43'e düşmüş durumda

Endüstri mirası haritalara işleniyor

İstanbul'daki, tarihi Hasanpaşa Gazhanesi gibi endüstri mirası yapıların envanteri çıkarılarak, haritalandırılıyor. Bu haritalar, dijital ortama aktarılarak bir akıllı telefon uygulaması ve web sayfası aracılığıyla herkesin kullanımına açılacak

● Gökçe UYGUN

Endüstri yapılarının mimari ve kentsel bağlamında ele alıp tasarım ve mimari atölyesi Dila Gökçalp Architects, İstanbul'un endüstri mirasını haritalandırmaya ve dijital ortamda sunmaya hazırlanıyor. Amaç kentteki endüstri mirasına dikkat çekerek, bu yapılarla ilgili farkındalık yaratmak... Mimar Dila Gökçalp'e projeyi ve özellikle Hasanpaşa Gazhanesi'ni sorduk.

● Endüstri mirası denildiğinde ne anlamalısınız? Kentlerdeki endüstri mirasları neden önemlidir?

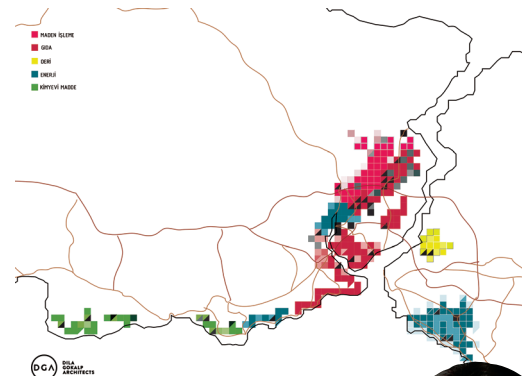
Endüstri mirasları bir kentin, ülkenin ya da bölgenin yaşayış dinamiklerini size gösterir. Bu sayede alanın sanayileşme süreçleri hakkında bilgi sahibi olur, dönemin üretim alışkanlıklarını incelersiniz. Ağırlıklı olarak İstanbul ve çevresinde inşa edilen sanayi yapıları, kentin kıyı bölgelerinde ve yerleşimin henüz yoğun olmadığı arşivlerde konumlanır. Bu durum bize İstanbul'un kentleşme ve gelişim süreçleri hakkında ipuçları sunar.

● Haritalama çalışmanızdan bahsedelim. Sizi bu konuda çalışma yapmaya iten neydi?

Son yıllarda üzerinde çalıştığımız projeler kapsamında endüstri yapılarını değişik açılardan inceleme ve değerlendirme fırsatımız oldu. Dolayısıyla elimizde endüstri yapılarıyla ilgili epey bilgi arşivlenmiş durumda. Bu bilgi birikimini bir tasarım araştırması projesiyle, gündelik hayatın parçası haline getirerek herkesin kullanabilmesini istedik. Böylece İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencileriyle bir tasarım araştırması kurgulandı. Buna göre İstanbul'un endüstri mirası araştırılıp belgeleniyor, haritalanıyor.

● Bu yapıların şu anki durumları nedir? Sizde nasıl değerlendirilmeli?

Maalesef günümüze ulaşmayı başaran yapıların çoğu bilinçsiz onarım ve gelişigüzel kulla-



nım kararları sonucunda tahrip oluyor, çürümeye bırakılan örneklerin sayısı da bir hayli fazla. Uygun bir işlev ile kent hayatına kazandırılmalı, aynı zamanda yapıların özgün kimlikleri de korunmalı.

● Kentlilerin çoğu bu derece değerli yapılarla birlikte yaşadıklarının farkında değil. Siz bu farkındalık harita aracılığıyla mı artırmak niyetindesiniz?

Evet, yaptığımız haritalama ile endüstri mirası yapıları görünür hale getirmeyi planlıyoruz. Şehrin içinde kalmış olan bu yapılar, yakınında yaşayanlar için 'geçilken görülen' olmaktan çıkıp 'geç-

likten bilinen' bir noktaya gelirse (akıllı telefon uygulaması fikrimiz de buradan geliyor) katılımı bir süreci başlatmış oluruz.

5 GAZHANEDEN TEK AYAKTA KALANI
● Bir mimar ve şehir plancısı olarak Gazhane'nin Kadıköy ve İstanbul için önemini nasıl anlatırsınız?

1993'ten beri kaderine terk edilen ve neredeyse bir harabeye dönen Hasanpaşa Gazhanesi İstanbul'un en önemli endüstri miraslarından, Osmanlı endüstriyel mirasının erken dönem örneklerinden biri. Üstelik şehirde bulunan 5 gazhane yapısının tek ayakta kalanı... Ama maalesef yıllarca süren anlaşmazlıklar yüzünden projelendirme gerçekleştirilemedi, yapı çok büyük zarar gördü.

● Gazhane'deki restorasyon sürecini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Şehrin içinde bulunan bu denli büyük ve tekrar işlevlendirilebilir bir alan, hem günümüzde sayıları oldukça azalmış olan endüstri mirası yapıları korumak hem de çevrede yaşayanlara kaliteli bir kent/kentlilik sunmak için önemli. Tabii bu işlevlendirme yapının konumu gözetilerek çevreye uygun ve yaşayanların istediği bir fonksiyon ile yapılmalı. Kadıköylülerin yıllardır Gazhane için verdiği mücadele sonucunda da bu gerçekleştirilebilecek gibi görünüyor. Çok yavaş ve zorluklar ile ilerleyen bir proje olması sebebiyle zaman zaman umutsuzluğa kapılsam da en azından harekete geçildi ve restorasyon süreci başladı. Umarım Kadıköylülerin yıllar süren beklentisi daha fazla uzamaz ve kent, ihtiyacı olan güzel bir kamusal alan kazanır.



Mimar Dila Gökçalp

BAHARI KARŞILIYORUZ...

GÜNBÜRLÜK TURLAR

9 MAY CMT / 28 MAY PERS. KUMYAKA-TRİLYE-MUDANYA (YEMEKLİ)
15 MAY CUMA YEDİKÜKULE-DEN-SAMATYA YA (YEMEKLİ)
16 MAY CMT / 31 MAYIS PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
19 MAY SALI ULUABAT GÖLÜ-SUDÜŞEN ŞEHALESİ (YEMEKLİ)
23 MAY CMT FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
23 MAY CMT / 31 PZR İZNIK KÜLTÜR TURU (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
27 MAY ÇARŞ. POLONEZKÖY- RIVA (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

16-17 MAYIS CMT-PZR MUDANYA-TRİLYE-GİRİT MAHALLESİ (1 GECE-2 GÜN)
23-24 MAYIS CMT-PZR İĞNEADA-KIRKLARELİ-LÜLEBURGAZ-BABAESKİ (1 GECE-2 GÜN)
30-31 MAYIS CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE- 2 GÜN)
30-31 MAYIS CMT-PZR ESKİŞEHİR -ODUNPAZARI (1 GECE- 2GÜN)

Haftasonu, Haftaici Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

TURYAP KIZILTOPRAK

SATILIK & KİRALIK SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR, DÜRÜST VE DOĞRU ADRESİNİZ!.....

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL
TEL:0216 347 88 22
www.turyap.com.tr / kiziltoprak
kiziltoprak@turyap.com.tr



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çocuklarla birlikte kutladı

Gönüllülerden 23 Nisan kutlaması

Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi, bu yılki 23 Nisan'ı Antep'in Yavuzeli ilçesinde bulunan Süleyman Obası İlkokulu ve Kekliktepe İlkokulu'ndaki çocuklarla kutladı.

Bostancı Gönüllüleri Başkanı Tunay Soydan ve Sosyal Komite Başkanı Gülşen Turper, 200 çocuk için tek tek hazırlanan, içerinde kırtasiye malzemeleri, özel hediyeler, şekerleme, giysi ve balonların bulunduğu hediye çantaları ile okul için alınan

projeksiyon aletini yanlarına alarak okulları ziyaret etti. Gönüllüler, çocuklara hediyelerini verdikten sonra okul öğretmenlerinin hazırladıkları 23 Nisan çocuk şenliği programına katıldı, çocuklarla oyun oynayıp şarkılar söyledi.

Gönüllüler ayrıca dört gün kaldıkları Antep'te muhtarlara danışarak tespit ettikleri 10 ihtiyaç sahibi çocuğa kıyafet aldı. Bostancı Gönüllüleri'nin bu etkinliğine Türkiye Yardımseverler Derneği Kartal Şubesi,

Üretim Tasarım Komisyonu ve Kriton Curi Gönüllüleri destek verdi.

ÇOŞKULU KUTLAMA

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 95.yılı Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde büyük bir coşkuyla kutlandı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşının ardından Gönüllü Başkanı Serap Karakan açılış konuşması yaptı. Daha sonra günün anlam ve önemini Ufuk Zeybekoğlu anlattı. Törenin sunumu ise 8.sınıf öğrencisi Doğa Doymaz yaptı.

Törene ilkökullü ve ortaokul öğrencileri ile veliler ve gönüllüler katıldı. Öğrencilerin okuduğu şiirler ise izleyicileri duygulandırdı. Doğa Doymaz'ın mini konseri ise törene ayrı bir hava kattı. Tören sonunda öğrencilere kitap hediye edildi. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı Rasimpaşa ve Zühtüpaşa gönüllüleri, İhsan Sungu ve Osman Gazi İlkokulu'nda kutladı. Çocukların gösterilerini izleyen gönüllüler, tören sonrası ikramlarda bulundu.

Yeldeğirmenliler Kapadokya'daydı



Rasimpaşa Gönüllü Evi tarafından mahalle sakinlerinin katılımıyla Kapadokya kültür gezisi düzenlendi.

Ürgüp'te bir gece kaldıktan sonra Kapadokya'ya geçildi. Paşa bağı, Çavuşin, Zelve Açık Hava Müzesi, dini özelliği olan ve Piskoposluk merkezi de sayılan Göreme Açık Hava Müzesi, Tokalı Kilisesi, Üçlü Peri Bacaları ve Orta Hisar gezilerinin ardından halı atölyeleri, şarap mahzenleri, a Güvercinlik Vadisi, Uç Hisar Kalesi ve Onyx Mermer Atölyeleri, Avanos Çanak Çömlek Atölyeleri ve Asmalı Konak ziyaretleri ile ilk günü tamamlayan gezginler, düzenlenen Türk Geceyiyle günü tamamladılar. Ertesi gün Derinkuyu Yer Altı Şehri, İhlara Vadisi ve kilise ziyaretleri sonunda İstanbul'a hareket edildi.

MÜZİKLI ŞİİR

Rasimpaşa Gönüllü Evi, 12 Nisan Pazartesi günü Yeldeğirmeni Sanat'ta Müzikli



Şiir Günü düzenledi. Tiyatro sanatçısı Bülent Altıntop'un sunuculuğunu yaptığı program, ünlü sanatçı Kayahan ve güftakar, yazar Zeynettin Maraşlı'nın eşinin ölümü ve şair- güftakar, yazar Mehmet Çetin Keçeçiler'in ölümü dolayısıyla saygı duruşuyla başladı.

Usta sanatçıların ansızın şarkılar söyledikleri, şiirler okundu. Şule Mandık yönetimindeki koro, seçme şarkı ve türkülerle duygulu anılar yaşattı. Program kokteyle sona erdi.

KADIN SAĞLIĞI

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde düzenlenen Kadın Sağlığı seminerinde, kadın doğum uzmanı Op. Dr. N. Gül Yavuz, ürolojik hastalıklar, jinekoloji, göğüs hastalıkları konularında gönüllüleri bilgilendirdi.

YAŞLILARA KONSER

Rasimpaşa Gönüllüleri, Yeldeğirmeni Tasarım Atölyesi'nde mahallenin yaşlı sakinlerini ağırladı. Rasimpaşa Korosu üyesi ve Ses sanatçısı Neveser Gerginok Öcal

ve keman sanatçısı Ömer Öcal şarkılarıyla sohbeteye keyif kattı. Yeldeğirmeni ile ilgili anıların da paylaşıldığı bu toplantıda, gönüllüler kendi yaptıkları yiyecekleri ikram etti. Mahallenin büyükleri, bu güzel etkinlikten çok keyif aldıklarını belirttiler.

KAFKA'NIN "DÖNÜŞÜMÜ"

Rasimpaşa Gönüllüleri 30 Nisan Perşembe günü Moderatör Aslan Eyi yönetiminde Franz Kafka'nın eserlerinden Nobel ödüllü "Dönüşüm" romanında anlatım sanatının en kalıcı eserini her yönü ile ele aldı.

Franz Kafka'nın dilinin sadeliği, anlaşılır olması toplumda ilgi görmesinin nedenleri ve yorumları üzerinde duruldu. Gregor Samsa'nın başkalaşması, bir böceğe dönüşmesinin, eleştirmeyen yalnızca "boyun eğen" bir toplum olmaktan çıkma anlamı taşıdığı; toplumdaki dışlanışlığa ve yalnızlığa vurgu yaptığı belirtildi.

Zühtüpaşa'da seminerler ve tiyatro

Zühtüpaşa Gönüllüleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Kuantumun Gücü" ve "Gümüşlük Meleği" kitaplarının yazar Gelişim Uzmanı Serpil Ciritçi'yi ağırladı. Ciritçi, kuantum ve titreşim alanını, bilinçaltının ve egoların nasıl çalıştığını, ilişkilerin insanlara nasıl aynalık yaptığını, bilinçaltı inanç ve korku temizleme tekniklerini anlattı. Her şeyin temelini sevgiye dayandığını söyleyen Serpil Ciritçi çekim yasasının nasıl işlediğini, kişisel ve bilinçaltı kalıp ve kurallarının nasıl değiştirilebileceğini madde madde anlattı, kitaplarını imzaladı.



köpeklerin iç parazit aşlarının 3 ayda bir, dış parazit aşlarının her ay yapılması gerektiğini belirten Çiğ, sokak hayvanlarının kısırlaştırılmasının önemini anlattı. Kudret Çiğ kist olmaması için köpeklerle çiğ et yedirilmesini vurguladı.

GENÇLERDEN TİYATRO Zühtüpaşa Gönüllüleri Gençlik Komitesi'nin hazırladığı tiyatro oyunu "Atatürk ve Karyolam" Caddebostan Kültür Merkezi A Salonunda sahnelendi.

Oyunu yazan ve yöneten Komite Başkanı Gökay Birlik, ilk öğretmenlerimizden, annesini Melahat İçli'nin Kurtuluş Savaşı'nda yaşadıklarını ve Atatürk'ün hayatından kesitlerle senaryolaştırdığını anlattı. Oyundan önce Avrupa birincisi Türkiye'nin üstün yetenekli genç keman virtüozü Elifda Su Turan keman dinletisi sundu.

Değerli Kadıköylüler,

Belediye Başkanımız ve Başkan Yardımcılarımızın ismiyle yardım talep edilerek, dolandırıcılık yapıldığı bilgileri gelmektedir.

Bu tür taleplere kesinlikle itibar etmeyiniz. Polisi ve belediyemizi bilgilendiriniz.

444 55 22



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 /08 - 14 MAYIS 2015

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

PSİKOLOĞUNUZ YANINIZDA

Psikolog Hakan Duman

08.05.2015/ 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gön. Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

AİLE TERAPİSİ

12.05.2015/ 14.00

Evrina Ivanova

Yer: Göztepe Gön. Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

SAFARİDEN SEÇMELER SLAYT GÖSTERİSİ

12.05.2015/14.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

YÜRÜYÜŞ YARIŞMASI

12 - 17 Mayıs 2015

Tarihler Arası / 07.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Parkı

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

FARKETİKLİK SANATI

Astrolog Murat Gürgün

13.05.2015/14.00

Yer: CKM

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLİŞKİLER

Yaşam Koçu- Evelina Ivanova

13.05.2015/14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: F.Bahçe Mah. Gön.

PSİKOLOĞUNUZA DANIŞIN

Psikolog Hakan Duman

13.05.2015/ 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

HİPERTANSİYON

Kardiolog Dr. Nuri Çağlar

11.05.2015/

Yer: Göztepe Gön. Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

KADINA VE ÇOCUĞA ŞİDDET

Prof. Dr. Gülden Kaplan

11.05.2015/14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

EL SANATLARI SERGİSİ

11.05.2015/ 16.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

ÇAKRALAR

Eğitmen Banu Yılmaz Gökçen

11.05.2015/14.00

Yer: Feneryolu Gön. Evi

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

İLK YARDIM SEMİNERİ

Hemşire Nafise Barut

12.05.2015/14.00

Yer: Moda Gönüllüleri

Düzenleyen: Moda Gön.

RIFAT GÖKÇENİN HAYATI

Emekli Öğretmen A. Ece Olpak, Leyla Gökçen

12.05.2015/ 14.00

Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum H 286671, H620581, H968794, I 338218 ve I688656 no'lu makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. Fatma Dilek TÜRKMEN



MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağımız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri Not: Kebaplarımız satır kıymasızdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41

Cep: 0532 485 68 06

www.beldeocakbasi.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli, İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Muhabbetin basiti: TEFRİKA

İki ayda bir Kadıköy'den okurlarıyla buluşan Tefrika dergisi, bilinen edebiyat dergilerinin aksine basit ve sade diliyle dikkat çekiyor

● **Süleyhan AVSAR**

Tefrika Dergisi, okurlarıyla sohbet edermişçesine yazılar yayımlayan bir dergi. Neredeyse iki yıldır, iki ayda bir

okurlarıyla buluşan derginin kurucuları ise uzun yıllar kitappeverinde çalışan edebiyata meraklı iki arkadaş: Erdem Emre Gül ve Önder Yetişen. Gül ve Yetişen, yazı dili çok ağır gelen edebiyat dergilerini okuyamadıklarını fark edince daha sade bir dille daha anlaşılabilir bir dergi çıkartmaya karar vermişler. Adını da eskiden gazete ve dergilerde birbirini tamamlayan yazılardan oluşan diziyeye verilen, tam olarak "bölmek" anlamına gelen "tefrika" koymuşlar. Erdem Emre Gül, "İsmi özellikle seçtik, bölmek diye korkutulan ülkemizde bunun aslında korkulacak bir şey olmadığını göstermek için. Kuruluşumuz 1922 yılı deriz biz, yani Cumhuriyetten önce da vardık, Osmanlı da biziz, Orta Asya'dan gelen nesil de biziz, Türkiye de biziz."

Dergileriyle ilgili "Tefrika'nın bağlı olduğu bir ideoloji, bir taraf yok." diyen Gül ve Yetişen, logoyu ise kafasında fesiyle, üzerinde takım elbisesiyle doğu ve batı sentezinin karşımını simgeleyen bir maymun olarak seçmiş.

Kurucuları gibi Kadıköylü olan Tefrika'nın ekibinde Burak Albayrak, Yılmaz Şener, Neslihan Kaynar, Akif Kaynar ve Fatih Aktaş gibi isimler var. Sayfalarında yer olması durumunda dışarıdan

yazıları da kabul ediyorlar.

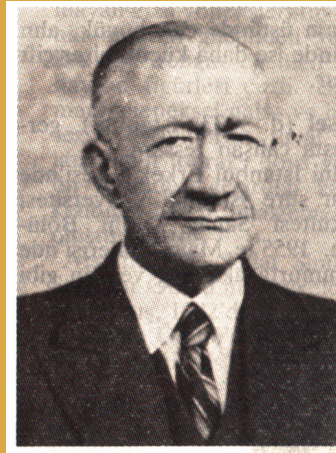
Tefrika, edebiyat dergilerindeki dosya düzeniyle çalışıyor, ne okuyucuyu ne de kendini sınırlamıyor, belli bir konu sınırlaması yok. Gündem meselelerine, gündem siyasetine yer vermiyor, popüler gündemin gölgesinde kalmış konuları işliyor, onları gün yüzüne çıkarıyor Tefrika.

Önder Yetişen "Gündem çıkarıp konunun özü hakkında insana dair bir şeyler yazıyoruz, düşüncemizi sağlıyoruz, meseleyi işin içine soktuğumuzda bir taraf görüyorlar bizi, bizim tarafımız yok, taraf biziz!" diyor.

Bu ay sekizinci sayısını çıkaran Tefrika'nın yeni sayısında Mehmet Atak, Görkem Ece Ercan ve Hakan Günday röportajları ile tefrika etiketleri öykü tiyatrosu ve sinema yazıları yer alıyor.

"BASİT KÖTÜ BİR ŞEY DEĞİLDİR"

Edebiyat, kültür, sanat kelimeleri için içine girdiği zaman hep kafaların karışmasından tamamen arınmış olan Tefrika'nın kurucuları, "Basit kötü bir şey değildir, basit negatif bir kelime değildir! Çok derin düşüncelerinizi basit bir dille anlatabilirsiniz. İnsanlar edebiyat deyince illa belli bir kısmın anlaması gerektiği algısına kapılıyorlar. Biz bu kafayı kırmak istedik. Herkes bir şeylere merak duyuyor, okuyor. Özetle biz sade bir şey yapmak istedik ve yaptık, umarız bir şekilde karşılığın buluyordur, anlaşılıyorzdur" şeklinde ifade ediyorlar kendilerini. Kadıköy'deki pek çok kitapçıda bulunabilen Tefrika'ya sosyal medya hesaplarından ulaşmak da mümkün.



Celal Esat Arseven

Kültür tarihçisi Ekrem Işın, Kadıköy tarihi için önemli bir isim olan Celal Esat Arseven'i anlattı. Işın, Arseven'in Osmanlı'da ilkleri başaran bir insan olduğunu söyledi



Ekrem Işın

BİR HEZARFEN*: Celal Esat Arseven

● **Erhan DEMİRTAS**

Kültür tarihçisi, araştırmacı yazar Ekrem Işın, 2 Mayıs Cumartesi günü Tarih, Edebiyat, Sanat Kütüphanesi'nde (TESAK) düzenlenen "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Çok Yönlü Bir Sanat İnsanı Serüveni" başlıklı söyleşide 1. Dünya Savaşı sırasında Kadıköy Belediye Şube Müdürlüğü, 1933-37 yılları arasında Kadıköy Halkevi Başkanlığı yapan Celal Esat Arseven'i anlattı. Arseven'in sanatçı kişiliğinden, belediyeçilik alanında yaptığı çalışmalara kadar birçok konunun konuşulduğu söyleşiye Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da katıldı.

Kısa bir konuşma yaparak Arseven hakkında duygularını paylaşan Aykurt Nuhoglu, "Şehir planlamacılığı alanında çok önemli bir entelektüel kendisini saygıyla anıyorum" dedi.

Celal Esat Arseven'in çok değişik alanlarda çalışmaları olduğunu belirten Ekrem Işın, "Arseven eskilerin deyimiyle bir Hezarfen'dir. Onu ancak aklıma Ahmet Mithat Efendi gelir. Mithat Efendi de Osmanlı'da ilkleri başarmış bir insandır" diye konuştu. Her iki yazarın da ansiklopedik bilgiye sahip olduğunu ifade eden Işın, "Arseven, herhangi bir konuda tartışma yürütebilecek, bilgi birikimine sahiptir" dedi.



"Celal Esat teknik bilgilere çok meraklı bir insandı" diyen Işın, Arseven'in çöküş ve geçiş dönemi yazarı olduğunu dile getirdi. Işın, "Geçiş dönemleri aslında kriz dönemleridir. Bu dönemlerde insanların yüzlerindeki maskeler düşer. Her şey apaçık ortaya çıkar. Çöküş dönemi öğretici bir dönemdir. Arseven de böyle dönemlerin yazarıdır" diye konuştu.

KADIKÖY'Ü YENİDEN DÜZENLEDİ

Amcasının zoruyla askeri okullara gönderilen Arseven'in asker olmak yerine sanatçı olmayı seçtiğini söyleyen Işın, Arseven'in Kadıköy'de yaptığı yeniliklere de değindi. Ekrem Işın, 1. Dünya Savaşı sırasında Kadıköy Belediye yöneticiliği yapan Arseven'in alt yapı hizmetlerine çok önem verdiğini söyleyerek, "Kafasındaki belediyeçilik alt yapı hizmetlerinin yaygınlaştırılması ile ilgiliydi. Hava gazı, kanalizasyon ve şebeke sununun kullanımının yaygınlaşmasına yönelik çalışmalar yaptı" dedi. Arseven'in İskele ve Çarşı arasındaki düzensiz yapıyı ortadan kaldırarak Kadıköy'ü yeniden düzenlediğini söyleyen Işın, Kadıköy'ü daha modern bir hale getiren mimari çalışmalarının yanı sıra, Belediye binasının duvarlarına ünlü ressamların tablolarını astığı bilgisini paylaştı.

***Hezarfen: Pek çok farklı disiplinde en bilgisi sahip olan kişi**

AYŞE ARMAN KOZZY'DE ANNELERLE BULUŞUYOR!

Anneler Gününde, ünlü yazar Ayşe Arman "Çocuk da yaparım, kariyer de..." konulu imza ve söyleşi gününe, tüm anneleri Kozzy'ye bekliyor!

10 Mayıs
Pazar
15.00



Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

www.kozzyavm.com

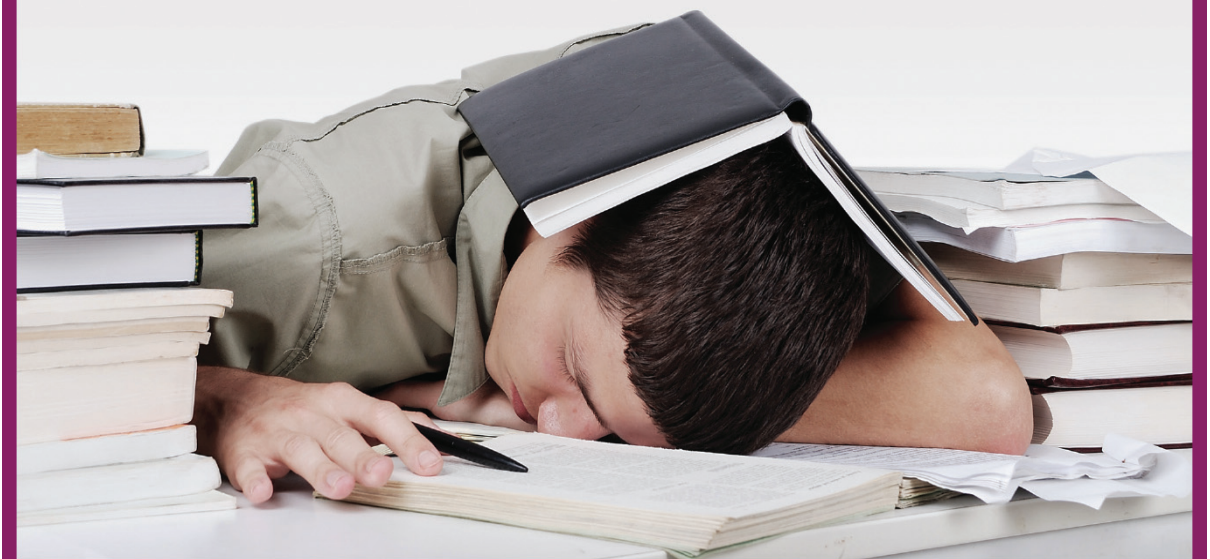
twitter.com/kozzyavm

facebook.com/KozzyAVM



İSTANBUL
Gedik Üniversitesi

Bu emek boşa gitmesin!



Uykusuz geçen geceler, dershanede geçen hafta sonları, kalın test kitapları, sınav stresi, hepsi geride kaldı. Şimdi İstanbul Gedik Üniversitesi ile hayalindeki geleceği seçme zamanı... Türkiye'de mesleki odaklı akademik eğitimin benzersiz bir örneği ile yetişen Gedik Üniversiteleri, iş hayatına tam olarak hazırlanıyor, kariyerlerine dört yıllık iş tecrübesi ile başlıyor. Haydi onlara sen de katıl!

GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ	İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
- Görsel İletişim Tasarımı - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Mimarlık - Moda ve Tekstil Tasarımı	- Siyasal Bilimi ve Kamu Yönetimi - Uluslararası İlişkiler - Uluslararası Ticaret ve Finans	- Elektrik-Elektronik Mühendisliği - Makine Mühendisliği - Mekatronik Mühendisliği - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği	- Antrenörlük Eğitimi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği - Spor Yöneticiliği
MESLEK YÜKSEKOKULU PROGRAMLARI			
- Adalet - Bankacılık ve Sigortacılık - Bilgisayar Programcılığı - Biyomedikal Cihaz Teknolojisi - Dış Ticaret	- Elektrik - Grafik Tasarımı - Halkla İlişkiler ve Tanıtım - İş Sağlığı ve Güvenliği - Kaynak Teknolojisi	- Kimya Teknolojisi - Makine - Mekatronik - Muhasebe ve Vergi Uygulamaları - Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri	- Tahribatsız Muayene - Tıbbi Görüntüleme Teknikleri
YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU			

Birinci sınıftan itibaren Gedik Holding bünyesinde staj yapma olanağı

Uygulama ağırlıklı eğitim

Öğrencilere iş deneyimi kazandıran organizasyonlar

İstanbul Kartal'da merkezi konum

Deneyimli öğretim kadrosu

Gedik Holdingin yüksek Ar-Ge gücü

Erasmus programında yüksek öğrenci mobilitesi

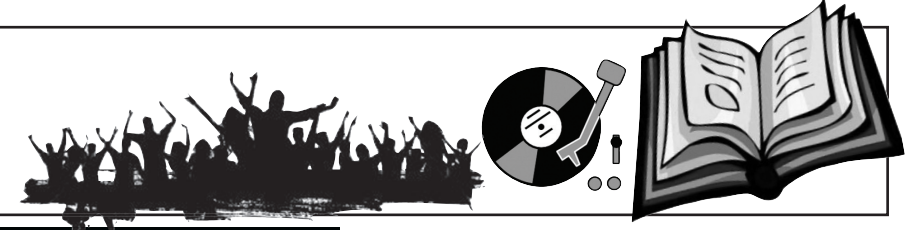


Cumhuriyet Mahallesi İlbahar Sokak No:1 34876 Yacacak-Kartal / İstanbul
GedikUniversitesi Gedik_Uni

444 5 438 | www.gedik.edu.tr



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



KONSER

✓ Leyla Gencer'i anıyoruz

Istanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB), 2008 yılında kaybettiğimiz dünyaca ünlü soprano Leyla Gencer'i, bu yıl da Mayıs ayında gerçekleştireceği bir konserle anıyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin soprano solistlerinden Gülgeç Altındağ, Nazlı Deniz Boran, Evren Ekşi, Gülbin Günay, Otilia M. İpek, Burçin Savigne, Ayşe Sezerman, Ayten Telek, Hande S. Ürben ve Deniz Yetim'in yer aldığı konserte, solistlere piyanist Fügen Yigitgil eşlik ediyor. "Leyla Gencer'i Anma Konseri", 13 Mayıs Çarşamba akşamı saat 20.00'da, Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde izlenebilir.

Adres: Bahariye Caddesi Caferağa Mahallesi No:29 Kadıköy / (0216) 346 15 31

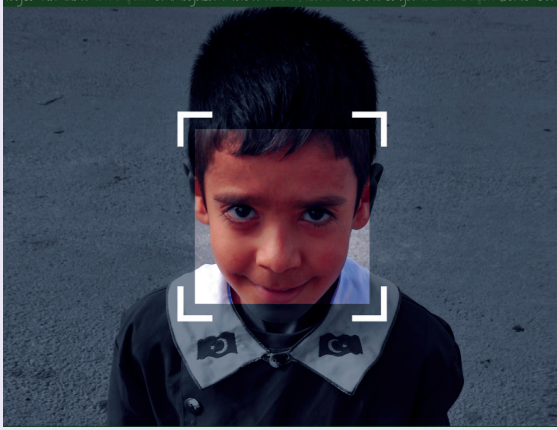


SERĞİ

✓ Somalı çocukların sergisi

Soma'da yaşanan maden katliamından sonra, tamamı amatör fotoğraf gönüllülerden oluşan bir grup fotoğrafçının eğitim verdiği 68 Somalı çocuğun fotoğraf karelerinden bir seçki, 10 Mayıs'ta İstanbul Oyuncak Müzesi'nde sergilenecek... Somalı çocuklarımızın gözünden dünyayı görebileceğimiz ve umudu içinde

banırdan bu özel sergi 1 Haziran'a kadar açık. Somalı çocukların ilk sergisine Kadıköy Belediyesi ev sahipliği yapmıştı. Pazartesi hariç hafta içi 09.30-18.00, hafta sonu 09.30-19.00 saatleri arasında gezilebilecek sergi müze ziyaretçilerine ücretsiz. Müze giriş ücretleri indirimli 7 TL, tam 10 TL. Adres: Göztepe Mah. Dr. Zeki Zeren Sok No:17, Kadıköy / (0216) 385 36 02



ANMA



✓ Vecihi Hürkuş'a vefa

Tayyareci Vecihi Hürkuş, ilk sivil Türk uçağını, ilk eğitim uçağını, ilk kabin yolcu uçağını Kadıköy'de yapmış, ilk sivil havacılık okulunu Kadıköy'de açmıştı. Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği, 11 Mayıs Pazartesi 20.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde bir anma etkinliği düzenliyor. Rönesans Sanatçı'nın şarkılarıyla renklendireceği geceye katılım ücretsiz. Adres: Bayar Caddesi Buket Sokak No:16/1 Kozyatağı / (0216) 658 00 15

SİNEMA

✓ İşçi Filmleri'nin kapanışı

Haydarpaşa'da 10.Uluslararası İşçi Filmleri Festivali'nin kapanış yürüyüşü 10 Mayıs Pazar saat 19.00'da Kadıköy (Eminönü) İskele Meydanı'ndan Haydarpaşa Gar'a yapılacak. Haydarpaşa Dayanışmasının 171. Pazar Gar Eylemi bu yürüyüşle birlikte gerçekleşecek. Yürüyüşün ardından Haydarpaşa Gar merdivenlerinde "Raylar Konuştuğu" ve "Trensiz Gar" filmlerinin gösterimi olacak.



7 ülke Kadıköy'de buluşuyor "DOĞAÇLAMA PAYLAŞIR"

4.İstanbul Uluslararası Doğaçlama Tiyatro Festivali, 13 - 16 Mayıs 2015 tarihlerinde "Doğaçlama Paylaşır" sloganıyla Kadıköy Terminal Sahnesi'nde gerçekleşecek

50'li yıllardan bu yana dünya tiyatro sahnelerinde dikkat çekici bir hızla yayılan Doğaçlama Tiyatro pratiği ya da uluslararası ifadeyle "impro", ülkemizde de son yıllarda büyük bir ilgiyle takip ediliyor.

İstanbul'impro'nun organizasyonu ile bu yıl dördüncüsü düzenlenen Uluslararası Doğaçlama Tiyatro Festivali, 2012 yılından bu yana dünyanın ve Türkiye'nin pek çok şehrinde doğaçlama oyuncularına ev sahipliği yapıyor. Bugüne kadar "Doğaçlama Umur Verir", "Doğaçlama Birleştirir", "Doğaçlama Özgürleştirir" sloganlarıyla yapılan festival bu yıl "Doğaçlama Paylaşır" sloganıyla düzenleniyor. Festivalin öncelikli amaçlarından biri paylaşım.

Festival boyunca Türkiye'de faaliyet gösteren doğaçlama tiyatro toplulukları ve yurtdışından gelen oyuncular, gerek karma performanslarla,

gerek festival sürecinde düzenlenen atölye çalışmalarını peyeni deneyimler yaşama imkânı bulacaklar. Türkiye'den katılacak doğaçlama oyuncuların yanı sıra İsrail, İsveç, Belçika, İtalya, Seattle, Almanya'dan gelecek oyuncular bu yıl festivalin konukları. Bu yıl festival boyunca yapılacak atölyelerin çoğunluğu Fiziksel Impro üzerine olacak.

Muht Kadıköy, Küçük Salon ve Albi'nin desteklediği 4.İstanbul Uluslararası Doğaçlama Tiyatro Festivali'nin açılışı, 13 Mayıs Çarşamba 20.30'da Türkçe-İngilizce olarak tüm katılımcı ülkelerin kendi oyunlarını paylaşacağı karma bir gösteri ile yapılacak. Bilet fiyatları: Tam 45 TL, İndirimli 35 TL. Festivalin oyun ve atölye programı Kadıköy Terminal Sahnesi'nin web sayfasından öğrenilebilir: www.kadikoyterminal.com Adres: Rasimpaşa Mah. Halitağa Cad. Şadırvan Pasajı Kadıköy / 0532 332 0533



MEZOPOTAMYA'nın kültürü bu festivalde

Mezopotamya Kültür Merkezi İstanbul'da 1. Kültür ve Sanat Günleri düzenliyor. 10-17 Mayıs tarihleri arasında düzenlenecek sanat günlerinde; Kültürünü besleyen müzik, fotoğraf sergisi, edebiyat ve dans gibi sanatın çeşitli disiplinlerinde 30 farklı etkinliğe ev sahipliği yapılacak. Mezopotamya Organizasyon tarafından düzenlenen etkinlikler İstanbul'un pek çok ilçesiyle birlikte Kadıköy'de de sanatseverlerle buluşacak.

Festivalin Kadıköy programı şöyle:
13 Mayıs Çarşamba 19.30 / 1 Mayıs Deniz Gezmiş Parkı
KONSER & SEMA: Alevi Kültür Dernekleri Adıyaman Şubesi Semah grubu ve Ali Sizer, Mervan Tan, Deniz Esmer, Koma Ciya, Ayfer Düzdağ
14 Mayıs Perşembe 20.00 / Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
KONSER: Ali Akbar Mourady, Diwan-a Dubeyt
17 Mayıs Pazar 17.00 / Bostancı Gösteri Merkezi
KAPANIŞ KONSERİ: Tara Jaff, Memet Akbaş, Berfin Mamedova, İdris Demir, Rıbap, Zelay Gökçe, Koma Gulen Xerzan, Hasan Şerif, Rojda, Kawa



HALDUN TANER'in önünde buluşalım!

Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Tarih Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi TESAK, Haldun Taner'i anma etkinliği düzenliyor. Prof. Dr. Dikmen Gürün, Prof. Dr. Handan İnci, Berna Durmaz ve Cihan Demirci'nin konuşmacı olarak katılacağı 9 Mayıs Cumartesi 15.00'teki etkinliğin çağrı metninde şu ifadeler yer alıyor: "Küçük Harfli Mutluluklar"ın savunucusu. Türk tiyatrosunu evrensel boyutlara taşıyan halkın beğenisini, gelenekseli de bir yana bırakmayan. Aydın, ama öyle kibirli değil, halkçı. Ve 16 Mart günü de 100 yaşına bastı. Yüzcüncü yaşında TESAK'ta Haldun Taner'i analım, Kadıköylülerin dediği gibi: "Haldun Taner'in önünde buluşalım!"



Adres: Rıhtım Caddesi No:2/3 Eski Başkanlık Binası (Beşiktaş iskelesi Karşısı) / (216) 337 86 54-55

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

Sayıklamalar

1001 Fıçı Bira, Sonbaharda Sarhoş Bir Kasaba ve Don Quijote'nin Üçüncü Cildi adlı romanlarıyla tanınan Ferhat Uludere'nin 2002 yılında yayımlanan ilk kitabı "Sayıklamalar" 13 yıl aradan sonra yeniden okurla buluştu. Yitik Ülke Yayınları etiketiyle yayımlanan Sayıklamalar, Ferhat Uludere'nin 1998 ve 2002 yılları arasında yazdığı hikâyelerden oluşuyor. Ferhat Uludere, başkanlığını yaptığı Müjdat Gezen Sanat Merkezi Yazarlık Bölümü'nde aldığı eğitim sırasında yazdığı bu hikâyelerde karmaşık ilişkilerden kurulu karanlık bir dünya yaratıyor. Uludere'nin edebiyat dünyasına giriş yaptığı kitap olan "Sayıklamalar" yazım yarattığı dünyaya da açılan bir kapı niteliğinde.

Yitik Ülke Yayınları / 96 sayfa / 10 TL

Kadıköy İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satanlar sıralamasında ilk üçe giren kitaplar şöyle:

- Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku / İhami Algör / İletişim Yayınları / 65 sf / 7,50 TL
- Dünya Bu Kadar / Mahir Ünal / İletişim Yayınları / 195 sf / 15,50 TL
- Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri / Eduardo Galeano / Sel Yayınları / 199 sf / 14,00 TL

ALBÜM



Çiğdem Erken - Manita

Çiğdem Erken, "Kız Kafası" ve "İstanbul Kızı" albümlerinden sonra üçüncü albümü "Manita" ile müzikseverlerin karşısında. 1995'ten bu yana toplam 45 tiyatro oyununun müziğinde piyanist, müzik direktörü ve besteci olarak yer alan Çiğdem Erken'in yepyeni albümü "Manita"nın prodüktörlüğünü İskender Paydaş üstlendi. Albümde yer alan 10 şarkıdan 8'inin sözü ve bestesi sanatçıya ait, Halil Sezai ile birlikte seslendirildiği "Dünyayı Durduran Şarkı"nın sözleri tiyatro sanatçısı Aslı Öngören, bestesi ise yine Çiğdem Erken imzası taşıyor. Miks çalışmasının Yunanistan Sierra Stüdyoları'nda yapıldığı albümde bir de Vedat Sakman'ın ölümsüz eseri "Yani Yani", Çiğdem Erken'in yorumu ile yer alıyor. Ayrıca albüm kartonnetinin önsözünü gazeteci Elif Key yazdı. Sony Music / 19,00 TL

Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- Ars Longa / Günler
- Yok Öyle Kararlı Şeyler / YÖKS
- Son Feci Bisiklet / Bikinisinde Astronomi

DVD

Umut Işığım

"En İyi Kadın Oyuncu" dalında Oscar ödülünü kazanan bol ödüllü Silver Linings Playbook - Umut Işığım, dram ve komedinin iç içe geçtiği bir film. Eski bir tarih öğretmeni olan Pat Salitano (Bradley Cooper), yaşamında değer verdiği her şeyi bir günde yitirmiş bir adamdır. Yaşadığı ciddi bir travma sonrası bir sinir krizi geçirince, mahkeme kararıyla sekiz ay rehabilitasyon merkezinde tedavi görülür. Çıktıktan sonra hayatını düzene koymak şartıyla ailesinin evine geri yerleşen Pat'in yegâne amacı düzgün bir adam olup, işini geri almak ve karısı Vicky'yi bu sayede geri kazanmaktır. Fakat durum Pat için sandığından daha zor olacaktır. 9.90 TL





Tadına doyum olmaz MUHABBET

● Mustafa SÜRMELE

Yaz mevsiminin ilk sıcakları sanki. Hava günlük güneşlik, termometreler 25 dereceyi gösteriyor. İçerden sakın, dingin melodilerin geldiği, hafif loşluk eşliğinde, serinliği dışarı veren rengârenk sebze meyvelerle dolu bir dükkan... Burası, Tulumbacı Asım Sokağı'nın şahsına münhasır esnafı Cengiz Karaman'ın işlettiği "Sebzece". Serinlik ve rengârenk meyvelerin cazibesıyla meyve sebze dükkanına girmek mümkün değil.

MÜZİK VE ALIŞVERİŞ

Dükkanındaki radyo hiç kapanmıyor. Sakinleştirdiğini düşünüyor. "Sanat müziği iyi geliyor diyor" Cengiz Bey. Dışarı sıcak, dükkan serin müzik de gerçekten bir harika. Gün gecedem başlıyormuş Cengiz Bey için. Müşterilerine en iyi ürünü sunmak için gec 02.00'de halde olması gerekiyor. Kar, kış, yaz haftanın 6 günü bu tempoda. Yoğurtçu Parkı'nda haftanın 6 günü spor yapmayı da ihmal etmiyor. Dükkanına tekrar dönüp eksikleri not ediyor. Gün içinde 1 saat uyku molası verdiğiinde yardımcıları Recep ile Şahabettin bakıyor dükkanına.

NE YİYELİM?

Tezgâhlarda sera ürünlerin ağırlıkta olduğunu, ürünü mevsiminde yemenin daha faydalı olacağını vurgulayan Cengiz Karaman, "Çünkü daha tarla ürünleri çıkmadı. Hala bakliyat yemek lazım. Sebze geçiş dönemindeyiz. 12 ay Türkiye'de her şey var aslında. Domates seradan çıkıyor şu anda. Domates, salatalık zamanı değil" dedi.

Kışın ise daha çok yeşillik yeme taraftarı. Tarla ürünleri çıkınca da daha çok domates, biber yönelmek gerektiğini belirtiyor. Laf olsun diye değil, bol bol sebze yemeyi tercih ediyor. "Sebze çok severim. Yani tahtağın kenarına süs olsun diye iki tane biber koymam. Biber zamanında bir oturuşta yarım kilo biber yerim" diyor.

YEMEK NASIL PIŞMELİ?

Yemek çok kavrulmadan, yavaş yavaş pişirilmeli, ev soğan ve yemek kokmamalı, yemekler sabahdan pişirilir, ocak pişmeden kapatılmamalı. "Eğer pişene kadar pişirirsen soğurken bir daha pişiyor" diyor Cengiz Karaman, tuzdan kaçınmak gerektiğini de özellikle belirtti. Soğan ise çiğ yemekte fayda olduğunu belirten Karaman, kavurması taraftarı değil.

Nanenin cacıkta, haşlanmış patatesin üstünde, dereotuyla sarımsakla beraber güzel olduğunu da belirtmeden geçiyor. "BUNU HALA ÇÖZEMEDİM"

"Burası sebze meyve satış merkezi" diyor Cengiz Karaman, müşterinin ürünü kendisinin seçtiğini anlattı ve ekledi: "Bir iki ürünü müşteriyi korumak adına biz veriyoruz. Üzerine de yazıyoruz 'Lütfen bizden isteniyorsanız' diye. Çilek bunlardan biri."

Şunu da eklemeyi unutmuyor. "Aldıkları sebzelerin çoğunu 200 derecede pişirecekleri, kırıp kırıp ocağa atacakları ya da soğan gibi ölene kadar kavuracakları halde en düzgün olanını, böyle cetvelle ölçülmüş olanı almak istiyorlar. Ben bunu hala çözemedim."

SALATA YAZIN İYİ GİDER

Cengiz ustadan salata tarifi almadan olmaz. Basit ama lezzetli tarifleri var. İşte basit birkaçı:

Kıvrırcık al, yeşil soğan ekle. İkiyi bir arada kankadır. Domates ve salatalık harmanlamadan yanına eklenebilir.

Roka ile kuru soğan beraber çok güzel olur. Rokayı ıslatın. Taze kuru soğan, kıştır lezzetinden yenmez.

Maydanozu bir kerede doğrayıp, bir öğünde tüketiyormuş Karaman, tat versin diye değil, besin değerini almak için... Ertesi gün de tere, sonra roka... "Limon salataya güzel gider. Sızma zeytinyağıyla off..." diyor Cengiz ustaya göre her gün farklı bir yeşilliği bolca yemek lazım.

Hamur işi miktatsız gibi çekiyor

"Elifce", böreği, poğaçayı, tatlıyı, mantıyı taze yemek isteyenlerin uğrak mekânlarından biri

● Aysel KILIC

Yoğun ve hızlı şehir temposunu yaşayanlar için evde sabah kahvaltısı yapmak pek de mümkün olmuyor. Özellikle İstanbul gibi büyük metropollerde yaşayan öğrenciler ve çalışanlar, hem hızlı hem de güzel kahvaltı yapmanın özlemini hep yaşıyor. Artık bu özlemi giderecek alternatif mekânlar var. Kadıköy Rasimpaşa'daki "Elifce" ev yapımı hamur işiyle revaçta. Yufka, su böreği, ev poğaçası, gül böreği, ev baklavası ve kurabiyeleri taze bu-

TÜRK MUTFAĞI BURADA

Buram buram sıcak hamur kokusuyla caddeden geçenleri miktatsız gibi çeken Elifce'de şimdi sıcak ev yemekleri de çıkıyor. Köy tarhanasını, el yapımı mantıyı, ev eriştesini, yaprak ve lahana sarmayı, patlıcan kebapını ve çorba çeşitlerini burada uygun fiyata yemek mümkün. Etli ve etsiz yemekler aynı fiyatta. Bir porsiyon patlıcan kebabı da, etsiz karnabahar da 4 TL. Büyük bir emekle yapılan mantının porsiyonuysa 8 TL. Çorba çeşitleri sadece 3 TL.

"MUTFAK BENİM HOBİM"

Elifce'nin sahibi Nebahat Sönmez için mutfak işi bir hobi. Hayatının büyük bölümünü mutfakta çalışarak geçimini sağlayan Sönmez, şimdi kendi mutfağında çalışmanın mutluluğunu yaşıyor: "Mutfağımı zorunlu bir iş olarak görmüyorum. Çünkü işimden büyük bir keyif alıyorum. Hamur açmak, emek vermek, müşteriyi mutlu etmek beni mutlu ediyor."

Daha çok öğrenciler ve çalışanların tercih ettiği Elifce, evlere ve işyerlerine de servis çeşitlerinin de çıktığı Elifce, Karakolhane Caddesi'nde 32 numarada.



labileceğiniz nadir yerlerden biri. Kahvaltılık çeşitlerinin de çıktığı Elifce, Karakolhane Caddesi'nde 32 numarada.

HAYAT ÇİZGİSİ



ÇİHAN DEMİRCİ



✓ Boychoir-Koro

Oscar ödüllü oyuncular Dustin Hoffman ile Kathy Bates'in bir araya geldiği "Boychoir-Koro" filminin yönetmen koltuğunda Cirque Du Soleil ve Oscar ödüllü "Kırmızı Keman (Le Violon Rouge)" gibi yapımların başındaki isim François Girard oturuyor. Güçlü oyuncu kadrosu ve ilginç senaryosu ile dikkat çeken filmin en can alıcı sürprizi ise usta oyuncu Dustin Hoffman'ın şarkı söylemesi...

Hikâye, Texas'ın küçük bir mahallesinde zor günler geçirerek yaşayan Stet'in (Garret Wareing), annesini kaybettikten sonra okul müdürünün teşvikiyle Ulusal Erkek Korosu'nda yer almaya çalışmasıyla başlıyor. Hayatında hiç profesyonel müzik eğitimi almamış, doğuştan yetenekli ama asi halleriyle dikkat çeken Stet; taviz veremeyen uzak, zorlayıcı ve talepkâr bir eğitmeni olan koro şefi Master Carvelle (Dustin Hoffman) tanışarak büyük bir değişimin başlangıcına imza atıyor. Boychoir-Koro, 8 Mayıs Cuma'dan itibaren vizyonda olacak.

● Caddebostan Cinemaximum(Budak)

Yenilmezler 2: Ultron Çağı (XPAND 3D) 11:00 11:30 14:10 15:00 17:30 18:30 21:00 21:40 24:30 (Cm-Cts)
Aşk Bulunca 11:00 13:15 15:30 17:45 20:00 22:15 23:20 (Cm-Cts)
Karlar Kraliçesi 2 Türkçe (XPAND 3D) 10:45 12:45 14:45 16:45 18:45 20:45
Cake 11:30 13:50 16:10 18:30 21:00
Marigold Oteli'nde Hayatımın Tatili 2 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sokak. No:11 (216) 358 02 02

●Kadıköy REXX

Yenilmezler 2: Ultron Çağı (XPAND 3D) 11:00 12:30 14:00 15:30 17:00 18:15 20:00 21:00
Ezan 13:00 15:00 19:00 21:00
Tehlikeli Flört 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Gece Yansı Sokakta Tek Başına Bir Kız 15:00 19:00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgözü Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

● Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)

Yenilmezler 2: Ultron Çağı (REAL 3D) 11:00 12:15 14:15 15:30 17:30 18:45 20:45 22:00 23:55 (Cm-Cts) 24:30 (Cm-Cts)
Karlar Kraliçesi 2 Türkçe (REAL 3D) 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM Kadıköy (216) 339 85 85

ANNELERE BİR GÜZELLİK YAPTIK

Çağla Şikel, Anneler Günü için sınırsız sohbeti ile Optimum'da! Hande Kazanova moderatörlüğündeki, bu unutulmaz söyleşi ve imza günü için herkesi Optimum'a bekliyoruz.

9 Mayıs Cumartesi
Saat: 15.30

Çağla Şikel

OPTIMUM OUTLET

**Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN**

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen Doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

**ANIT SAKIZ AĞACI**

GEÇMİŞTE, Çiftçehavuzlar'da asırlık 'üç sakız ağacı' bütün heybeti ile Hazinedar Hacı Mehmet Efendi'nin bahçesinde ayakta duruyordu ve aile bu ağaçların Bizans döneminden kalmış olduğu olduğunda ısrar ederdi. Günümüzde bu ağaçlardan ne yazık ki sadece biri ayakta kaldı.

Yabancı sakız ağacı, çok sağlam ve son derece yavaş büyüyen, uzun ömürlü bir ağaçtır.

Kadıköy'ün Moda ve Fenerbahçe yörelerinde bir zamanlar sayılan oldukça fazla olan bu ağaçlar, ne yazık ki insanların hisşına uğramış, apartmanlar yapılırken kesilmiş ve zamanla seyrekleşmiştir. Moda'daki sakız ağaçlarının ilk olarak kimin tarafından dikildiği hakkında nesilden nesile aktarılan bir inanç vardır. Buna göre; İtalyan asıllı, Fransız uyruklu Bernar Tubini ve Jan Lorando isimli iki banker aile, Sakız adasından gelip Moda'ya ve Küçük Moda'ya yerleştikten sonra bu bölgelere çok sayıda sakız ağacı dikmişlerdir. Bu ağaçlardan birkaçı halen ayakta. Fakat sakız ağaçlarından biri, asırları yaşamış, imparatorluk görmüş, tarihi bir abide gibi Çiftçehavuzlar'da durmaktadır. Bu ağaçlar önceden üç taneydi. Apartmanlar yapılırken ikisi yok olmuş, sadece biri ayakta kalmıştır. Ancak ne hazindir ki komşu olan apartman sakinleri tarafından "denizi görmelerini engelliyor" gerekçesiyle son kalan bu ağacın kesilmesi için gizli veya aşkır faaliyet yürütülmekte, yok etme yolları aranmaktadır.

Çiftçehavuzlar'ın eski adı Rufinia'dır. Bizans döneminin gözde yöneticilerinden biri olan Rufin, Çiftçehavuzlar'da muhteşem bir saray ve bir de kilise yaptırmıştır. Ayrıca limanı olan Çiftçehavuzlar, o yıllarda çok gözde bir yöresi olmuş, Apostol Pierre ve Paul ile Aziz Sergius ve Bachus isimli iki kilisenin yanı sıra Aziz Hipotius ve Aziz Mişel isimli manastırların mevcudiyeti, bu yöreye ayrı bir önem vermiştir. 395 yılında Rufin'in öldürülmesinden sonra bile Çiftçehavuzlar'daki manastırlar özelliğini korumuş, Bizans İmparatoru Theodosius bu manastırları iki defa ziyaret etmiştir.

Kralları bile sık sık ziyaret ettiği bir semt olan Çiftçehavuzlar, 612 ve 626 yılları arasında Pers istilaları ile büyük tahribata uğramış, her şey yok olmuştu. Fatih Sultan Mehmet tarafından İstanbul'un fethedilmesinden sonra Bizans İmparatorluğu çökmüş ve şehirden Osmanlı dönemi başlamıştı.

Bu gelişmeden sonra zamanla Rufinia'nın adı değişerek Çiftçehavuzlar olmuş, bu yörenin küçük bir kısmına Ahmet Efendi adında bir girişimci tarafından bir mandıra kurulmuştur. Bir gün, bu çiftliğe Padişah II. Mahmut uğradı.

Dönemin padişahı II. Mahmut buradan atla geçen Ahmet Efendi'nin çiftliğine girer, kendisine ikram edilen yoğurdu çok beğenir ve saraya her gün yoğurt getirmesini söyler. Kendisine de "Yoğurtçubası Ahmet" ismi verilir. Halen Çiftçehavuzlar'da denize inen sokaklardan birini adı Yoğurtçubası Sokağı'dır. Yoğurtçubası Ahmet Efendi'nin evinde iki yaz kiracı oturan Hazinedar Hacı Mehmet Efendi evi satın alır ve bu ev 40 yıl evveline kadar harap da olsa Hazinedar Hacı Mehmet Efendi'nin torunları tarafından kullanılır. O dönemde asırlık "üç sakız ağacı" bütün heybeti ile Hazinedar Hacı Mehmet Efendi'nin bahçesinde ayakta duruyordu ve aile bu ağaçların Bizans döneminden kalmış olduğu olduğunda ısrar ederdi. Şayet bu bilgi doğrusa sakız ağaçları, Rufin döneminde dikilmişti veya oralandaki kilise ve manastırlardan birine aitti.

Ağacın köküne yakın toprakta bir yarık da vardır. Denemek maksadıyla bu yarığa 276 gaz tenesi su dökülmüş, suyun nereye gittiği belli olmamıştır. Aradan geçen uzun yıllar sonrasında Hazinedar Hacı Mehmet Efendi'nin varisleri araziyi parsellemiş, apartmanlar yapılmış üç büyük sakız ağacından ikisi kesilmiş sadece bir tanesi ayakta kalmıştır. İnsan ömrünü hiçe sayacak kadar yaşlı olan bu sakız ağacının daha yıllarca yaşaması, en büyük arzumuzdur.

**Kadıköy'de inşaat denetimleri 12 bölge mühendisi ve iki teknikerden oluşan ekiple dönüşümlü olarak aralıksız sürüyor**

● **Mustafa SÜRMELE**

Kentsel dönüşüm nedeniyle Kadıköy'ün hemen hemen her yerinde şantiye alanları mevcut. İnşaat yoğunluğundaki artış, riskleri, gürültü ve çevre kirliliklerinde beraberinde getiriyor.

Kadıköy Belediyesi riskleri en aza indirmek için şantiyelerde iş sağlığı güvenliği, beton kalitesi ve proje denetimlerini sıkı tutuyor. Yapı Kontrol Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan ve Şubat ayından bu yana devam eden yapı denetimi uygulaması meyvelerini verdi.

SIKI DENETİM, TAVİZ YOK

Aylık ortalama 700-1000 arasında inşaatın denetlendiği Kadıköy'de yapı denetim ekipleri Nisan ayında 700 inşaat denetledi.

Kentteki inşaatları tek tek dolaşan denetim uzmanları, iş güvenliği ve proje uygulamasındaki eksikleri affetmiyor.



Başkan Nuhoğlu inşaat denetiminde

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü bünyesinde bir süre önce Yapı Denetim Ekibi oluşturulmuştu. 12 bölge mühendisi üç araç ile denetimleri dönüşümlü olarak aralıksız sürdürüyor. Ayrıca iki inşaat teknikeri de denetimlere destek veriyor.

ŞİKAYETLERE GİDİLİYOR

Rutin denetimlerin dışında şikâyetlere bağlı denetimler de yapılıyor. İnşaatlarla ilgili aylık ortalama 450-500 şikâyetin geldiği, şikâyet konusu inşaatlara gidilerek, her şikâyete ayrı ayrı ilgilendiği belirtildi.

Kadıköy Belediyesi Yapı Denetim Ekibi uzmanlarının ilk dikkat ettiği hususlar şöyle:

Şaft ve asansör boşluklarının güvenlik bantıyla kapatılarak güvenliğinin sağlanması, parsel etrafının güvenlik şeridiyle çevrilmesi, döşeme uçları diye tabir edilen katların bitiminde güvenlik perdelerinin mutlaka bulundurulması, çalışanların baret ve güvenlik kemeri kullanıp kullanmadığının tespiti, yol, kaldırım işgalinin söz konusu olup olmadığı, yıkım kuralları, şantiye şefi ve binası, iş güvenliği uzmanı bulunup bulunmadığı, gürültü.

PROJELER DE MERCEK ALTINDA

Denetim uzmanları ayrıca inşaat projesi ile uygulamayı da şantiyede denetliyor. Beton kalitesinden tutun da taşıyıcı sistemlerin durumu, ölçülere uyulup uyulmadığının tespiti bu kapsamda yer alıyor. Özellikle ölçümler sırasında lazer metreler kullanılarak en ufak bir eksik veya hata varsa tespit edilebiliyor.

İş sağlığı ve güvenliği, projeye uygunluk konularında eksiklik söz konusuysa her biri inşaat mühendisi olan denetim uzmanları firma sahibi veya şantiye şefine, eksikliğin bir an önce giderilmesi konusunda uyarıda bulunuyor.

Eğer iş güvenliği ya da proje ile ilgili çok tehlikeli bir durum veya eksiklik tespit edilirse derhal inşaat mühürlenerek boşaltılıyor. Bu eksikler giderildiğinde ise inşaatın devamına izin veriliyor.

CEZALAR ARTTI

2015 yılının ilk beş ayında gürültü nedeniyle 175 inşaatla 455 bin 111 TL., kaldırımında inşaat işgali nedeniyle 16 inşaatla 10 bin 521 lira, inşaat atıklarının neden olduğu kirlilik dolayısıyla 50 inşaatla 97 bin 469 lira 50 kuruş ceza uygulandı. 2014 yılında 29 adet yıkımda yeterli güvenlik önlemi alınmadığı tespit edilmiş, 3194 sayılı İmar Kanunu gereği Encümen kararı ile yıkım ilgililerine para cezası uygulanmıştı. Aynı yıl, 5326 Sayılı Kabahatler Kanunu'nun 38/2 maddesi gereği inşaat işgali nedeniyle 78 inşaatla toplam 53 bin TL. para cezası uygulandı. Aynı kanunun 36/2 maddesi gereği gürültü nedeniyle 358 inşaatla toplam 858 bin 668 TL. para cezası uygulandı.



Kadıköy'de pazar günleri her türlü inşaat faaliyetinin yapılması yasak

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ YAYINLANAN HAFTALIK YEREL GAZETE

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüleri adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLENK, Leyla ALP,
Yonca Güneş YÜCEL, Ayten GENÇ**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

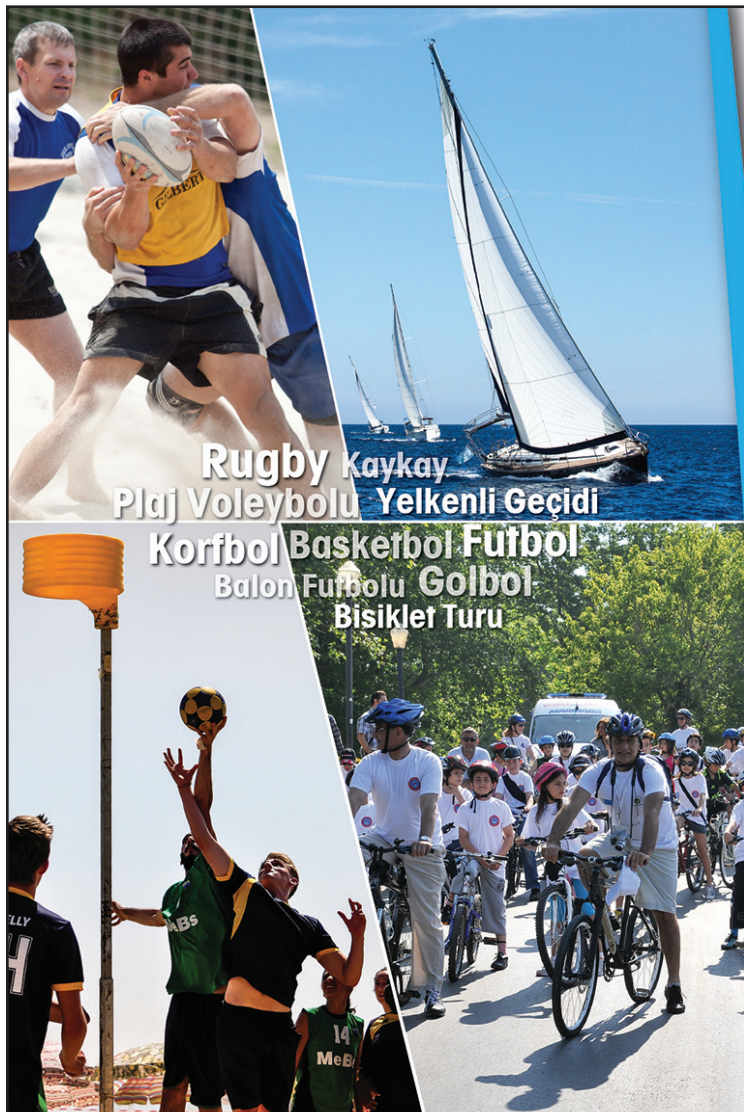
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa
Mahallesi Söğütöçme
Cad. Kalem Sok. No: 7/2
A Blok Kadıköy

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Rugby Kayak
Plaj Voleybolu **Yelkenli Geçidi**

Korfbol **Basketbol** **Futbol**
Balon Futbolu **Golbol**
Bisiklet Turu

KADIKÖY
BELEDİYESİ

10 MAYIS
GENÇLİK
VE SPOR ŞÖLENİ

11.00

Spor Aktiviteleri
Alan Aktiviteleri
Workshoplar
DJ Performans

19.00

Konser

KADIKÖY BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZİ
KALAMIŞ ATATÜRK PARKI

ULAŞIM

Halidun Taner özü ve Söğütöçme metrobüs durağı
önünden 17.00'dan itibaren Kalamış'a servislerimiz
kalkacaktır.

Mabel Matiz



Yasemin Mori



Pittir Bebek



AKADEMİ YENİ DÖNEME HAZIRLANIYOR

Kadıköylülere kapılarını açan Kadıköy Akademi, her yaşta Kadıköylünün katılabileceği atölyeleri, bahçe söyleşilerini ve daha birçok etkinliği hayata geçirmeye hazırlanıyor

● **Erhan DEMİRTAS**

Kadıköy'ün kent, kültür ve sanat birikimine katkı sağlayacak Kadıköy Akademi'de yoğun bir çalışma yürütülüyor. Sonbaharda başlayacak atölyelerle birlikte, yaz aylarında çeşitli etkinliklerin yapılacağı Kadıköy Akademi'nin projelerini Akademi'nin sorumluları Barış Yavuz ve İkbal Polat ile konuştuk. Yavuz, Akademi'nin Kadıköylülere Belediyenin buluşma noktası olduğunu özellikle vurguluyor.

Kadıköylülerin Akademi'ye ilgisi yoğun. Açıldığı tarihten bu yana binlerce kişi Akademi'ye ziyaret etti. 600 kişi ise etkinliklere katılmak ve iletişime geçmek için anket formlarını doldurdu. Anket formlarıyla Kadıköylülerin isteklerini öğrendiklerini söyleyen Barış Yavuz, vatandaşların genel olarak kendilerini geliştirebilecekleri sanatsal faaliyetleri talep ettiklerini bilgisini verdi.

AMAÇ KOLEKTİF ÜRETİM

Sonbaharda başlayacak atölyelerle her yaşta Kadıköylünün sosyalleşmesi ve kolektif üretime katılmaya teşvik ediliyor. Yavuz, 'Yaşam Okulu Projesi' kapsamında Gündüz ve Genç Akademi atölyelerinin Kadıköylülere açılacağını söyledi. "Burada yapılacak her atölye temel olarak insanların kaliteli zaman geçireceği bir zemin oluşturmak için yapılacak. Asıl amacımız sosyalleşmek ve birlikte

üretmektir" diyen Yavuz, toplumcu ve haklı belediyeçiliğin bu sayede insanların hayatına dokunabileceğini ifade etti.

Barış Yavuz'un verdiği bilgilere göre, Kadıköy Belediyesi Akademi bünyesinde Sanat Tarihi, Yaratıcı Yazarlık, Dijital Fotoğrafçılık, Taş Plak, Sinema Okuryazarlığı ve Sokak Gazeteciliği atölyelerinin yapılması planlanıyor. Sonbaharda başlayacak atölyeler 9 ay boyunca 3 aylık periyotlarla sürecek. Atölyelerin en önemli özelliği ise derslerin usta eğitimler tarafından verilecek olması.

"YENİ FİKİRLERE İHTİYAÇ VAR"

"Kentlerde yaşayan insan nüfusunun artması ile birlikte yerel yönetimlerde, insanların taleplerine ve sorunlarına cevap olacak yeni fikirler ihtiyacı duyuyor" diyen İkbal Polat, Kadıköy Belediyesi Akademi'nin de bu alanda çalışmalar yaparak kentlerin ve kentte yaşayanların sorunlarına çözüm sağlayan bir merkez olacağını belirtti.

Aktif Yaşlanma, Toplumsal Cinsiyet, Temiz Enerji, Kentsel Dönüşüm alanında atölye çalışmalarını ve projeleri hayata geçireceklerini ifade eden Polat, yerel yöneticiler için sertifikalı eğitim programının da yakın zamanda uygulamaya geçeceği bilgisini verdi.

Kadıköy Belediyesi Akademi gençlerin, kadınların ve çocukların olduğu kadar aynı zamanda genç akademisyenlerin de buluşma noktası. Mimarlık, Sosyoloji ve Kamu Yöne-



tim yüksek lisans ve doktora öğrencileri; demokrasi, toplumsal cinsiyet, yerel yönetim modelleri ve kentsel dönüşüm konularıyla ilgili projelerini Akademi'de gerçekleştirmeyi planlıyor. Akademisyenlerin Belediye ile birer bir çalışma yürütebileceğini söyleyen Polat, "Genç akademisyenler bu sayede teorik bilgilerini pratiğe geçirebilecek. Bu projelerle sahaya inerek insanlarla temas kurabilecekler" diye konuştu.

"Küreselleşen dünyada yerel yönetimlerin görevi artık sadece çöp toplamak ve cenaze hizmeti vermek değil" diyen Polat, Yeni dönemin dünyasına ve Türkiye' sine uygun yeni fikirler ihtiyacı olduğunu belirtti. Akademinin yürüteceği çalışmalar ile sivil toplum örgütlerinin, yurttaşların ve belediyenin aynı masa etrafında toplanabileceğini söyleyen Polat, toplumcu ve katılımcı belediyeçilik modelleri ile daha yaşanılır ve daha demokratik bir kentin kurulabileceğini ifade etti.

FİLMLER VE BAHÇE SÖYLEŞİLERİ

Kadıköy Akademi'de yaz aylarında Kadıköy'ün konu alınacağı "Kadıköy Bahçe Söyleşileri" düzenlenecek. Bu etkinliklerle birlikte Kadıköylüler kendi fikir ve taleplerini dile getirebilecek. Gazeteci Celal Başlangıç, Emekli Büyükelçi Yalım Eralp ve Yazar Semih Aytacı'nın konuşmacı olarak katılacağı ilk söyleşinin Mayıs ayının son haftasında yapılması öngörülmüyor. Söyleşide Türkiye ve Yunanistan ilişkileri konuşulacak.

Yaz etkinlikleri kapsamında yapılması planlanan açık hava sineması ile Akademi'nin bahçesinde kent konulu filmler gösterilecek.

Kadıköy Belediyesi Akademi'nin bir diğer önemli projesi ise Akademi'ye ait "Kent ve Düşünce Dergisi". Kent çalışmalarını içeren dosya konularının, foto-röportajların, çevirilerin yer alacağı Kent ve Düşünce Dergisi'nin de sonbaharda çıkması planlanıyor. 3 aylık olması öngörülen derginin okunabilir olmasını amaçladıklarını söyleyen Yavuz, şu bilgileri verdi: Kent çalışmalarını konularının işleneceği derginin arşivlik ve başucu kaynağı olmasını hedefliyoruz.

BULUŞMA NOKTASI OLDU

KADIKÖY

Belediyesi Akademi'nin bahçesi ve Akademi Kafe, Kadıköylülerin buluşma noktası. Vatandaşlar kafenin ve bahçenin, dinlenmek ve sohbet etmek için çok uygun bir yer olduğunu söylüyor.

Meral Maktavlı: 19 Mayıs Mahallesi sakinleri için hem kafe hem de Akademi çok iyi bir fırsat bence. Burası evime çok yakın. Fiyat politikasından ve garsonların güler yüzlü olmasından gayet memnunum. Çocuğumla buraya geliyorum. Bahçesinde oynayabiliyor ama çocuklar için bahçenin bir köşesine ufak bir park ya da bir kum havuzu yapılabilir.

Aylin Akar: Burası çok dingin ve sakin. Şehrin ortasında olmasına rağmen farklı bir havası var. Bahçedeki sümbül kokusu çok harika. Servis ve fiyatlardan oldukça memnunum. Atölyeleri de takip ediyorum. Usta eğitimler de ders verirse çok



Meral Maktavlı

Aylin Akar

kaliteli şeyler çıkacağını düşünüyorum. Resim ve seramik atölyelerinin açılmasını istiyorum.

Serpil Sezgin: Burası açılalı yaklaşık bir ay oldu. Buraya birkaç defa

geldim. Mahalle arasında olması bizim için çok önemli. Daha önce Caddebostan'a gidiyorduk ama hem uzak hem de yoğun bir trafik sorunu var. El becerileri kursları açılırsa ben de atölyelere katılmayı düşünüyorum.

Seher Yılmaz: Ben öğretmenim. Boş derslerim oldukça dinlenmek ve bir şeyler içmek için hep buraya geliyorum. Çok kalabalık olmasına rağmen çalışanlar güler yüzlü ve saygılı. Fiyatları da gayet makul. Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını çok beğeniyorum. Öğrenciler için kurulacak atölyelerle burası öğrenciler için de bir çekim merkezi olabilir.



Serpil Sezgin



Seher Yılmaz



Barış Yavuz

İkbal Polat

Okuma Tiyatrosu Festivali başlıyor!

"Görmesen de Olur" Okuma Tiyatrosu Festivali, 9-10 Mayıs tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde tiyatro severlerle buluşacak

Kadıköy Belediyesi ve Tiyatro Laboratuvarı iş birliği ile düzenlenen, gören ve görmeyen bireylerin katıldığı "Modern Tiyatroda Önemli Metin Yazarlığı" atölyesinden çıkan oyunlar, 9-10 Mayıs tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde usta oyuncular tarafından sahnelenecek.

Engelsiz Kadıköy projesi kapsamında 5 ay önce Tasarım Atölyesi Kadıköy'de başlayan atölyede, görme engelli 5 ve görme engeli olmayan 6 yazarın ortaya çıkardığı toplam 11 yerli oyun yazıldı. Çalışmalar sonucunda ortaya çıkan 11 oyun, Oktay Kaynarca, Songül Öden, Can Yaman, Tolga Güleç, Benu Yıldırım, Furkan Palalı, Sezgi Mengi, Yunus Emre Yıldırım, Serhan Alben, Yeliz Şar, Algi Eke, Kerem Alışık, Savaş Alp Başar, Tuba Ünsal, Serhan Alben, Mine Tugay, Levent Ülgen, Deniz Uğur, Serhan Alben, Galip Erdal, Sarp Levendoğlu, Uygur Özçelik, Seda



ENGELLİ HAFTASI ETKİNLİKLERİ

10-16 Mayıs Engelli Haftası kapsamında Kadıköy'de bir dizi etkinlik düzenlenecek. Gerçekleştirilecek etkinlikler şöyle:

- 10 Mayıs:** Kelebek Festivali (Kurton Curi Parkı-10:00-17:00)
- 11 Mayıs:** Görme Engelliler Futbol Turnuvası (Kalamış Gençlik Merkezi-14:00-18:30)
- Engelli Farkındalığı ve Doğru İletişim Sunumu (Marmara Üniversitesi 10:00-12:00)
- 12 Mayıs:** "Engelli Gençlik ve İstihdam" Söyleşisi (Kozzy Meclis Binası 13:00-15:30)
- 13 Mayıs:** "Kediler ve Köpekler Müzikali" (Kozzy Meclis Binası 13:00-15:00)
- Engelli Haftası Şenliği (Kalamış Gençlik Merkezi- 14:00-17:00)
- 14 Mayıs:** Engelli Farkındalığı ve Doğru İletişim Sunumu (Evlendirme Dairesi- 10:00-12:00) (Kriton Curi Gönüllü Evi- 14:00-16:00)
- 16 Mayıs:** "Farklı Bedenlerle Dans" Sahne Performansı (CKM Büyük Salon- 20:00-22:00)

Güven, Birce Akalay tarafından sahnelenecek. İkinci Adam Yayınları proje kapsamında yazılan oyunlar kitaplaştırılacak; bu kitapları başka şehirlere ulaştırılacak.

SERGI MEHMET TURGUT'TAN

Proje kapsamında, yazarların, eğitimcilerin ve oyuncuların fotoğraflarını çekme ve festivalin tüm görsel ihtiyaçlarını üstlenen fotoğrafçı Mehmet Turgut'un "Görmesen de Olur" fotoğraf sergisinde festival süresince CKM'de görülebilecek. Türkan Şoray, Jülide Kural, Kadir İnanır, Yasemin Yalçın, Meltem Cumbul, Zihni Göktay, Haldun Dormen gibi usta oyuncularla birlikte, alternatif tiyatro yöneticileri, şehir ve devlet tiyatrosu genel sanat yönetmenleri, sinema yapımcıları ve yönetmenleri de festivalde onur konulu olarak katılacak.

OYUNLAR ÜCRETSİZ

Gösterimlerin ücretsiz olduğu festivalin programı ise şöyle:

9 Mayıs Cumartesi

- 10.00-11.00- Semruk (Oynayanlar: Can Yaman, Tolga Güleç)
- 11.00-11.30- Semruk Söyleşi
- 11.30- Mola
- 12.00-13.00-Ekmek Arası Patates Kızartması (Oynayanlar: Yeliz Şar, Kerem Alışık)
- 13.00-13.30- E.A.P.K. Söyleşi
- 13.30-14.00- Mola
- 14.00-15.00- Küçük Mavi Soluk Nokta Gibi Şeyler (Oynayanlar: Benu Yıldırım, Furkan Palalı)
- 15.00-15.30-K.M.S. N.G.Ş. Söyleşi
- 15.30-16.00- Mola
- 16.00-17.00- Self Servis (Oynayanlar: Serhan Alben, Tuba Ünsal)
- 17.00-17.30- Self Servis Söyleşi
- 17.30-18.00- Mola
- 18.00-19.00- Maske (Oynayanlar: Algi Eke, Serhan Alben)
- 19.00-19.30- Maske Söyleşi
- 19.30-20.00- Mola
- 20.00-21.00- Oturma Odası (Oynayanlar: Songül Öden, Sarp Levendoğlu)
- 21.00-21.30- Oturma Odası Söyleşi

10 Mayıs Pazar

- 11.00-12.00- Refakat (Oynayanlar: Levent Ülgen, Deniz Uğur, Serhan Alben)
- 12.00-12.30- Refakat Söyleşi
- 12.30-13.00- Mola
- 13.00-14.00- 20.15 İdamı (Oynayanlar: Yunus Emre Yıldırım, Sezgi Mengi)
- 14.00-14.30- 20.15 İdamı Söyleşi
- 14.30-15.00- Mola
- 15.00-16.00- Yansına Payı (Oynayanlar: Galip Erdal, Oktay Kaynarca)
- 16.00-16.30- Yansına Payı Söyleşi
- 16.30-17.00- Kapanış Konuşmaları
- 17.00-18.00- Kokteyl
- 18.00-19.00- Örtülü Ödenek (Oynayanlar: Uygur Özçelik, Seda Güven, Birce Akalay)
- 19.00-20.00- Örtülü Ödenek Söyleşi
- 19.30-20.00- Mola
- 20.00-21.00- An (Oynayanlar: Mine Tugay, Savaş Alp Başar)
- 21.00- 21.30- An Söyleşi

ÖNCE SEVGİ

KONUŞMAK



1978 yılında Suadiye Lions Kulübü'ne üye oldum. Başkan bir ay sonraki toplantıda beş dakikalık bir konuşma yapmamı istedi. 37 yaşındaydım ve topluluk karşısında hiç konuşmamıştım. Beş dakikalık konuşmaya bir ay hazırlandım. Konuşmayı yaptım, herkes saygı gereği de olsa alkışladı. Ama ben konuşmamı hiç beğenmemiştim. Uzun süre hitabet konusunda kendimi eğitmeye çalıştım. Artık konuşmalarımı ben de beğeniyordum, dinleyenler de... Bu arada Lions'taki görevlerimin derecesi de yükselmeye başlamıştı.

1983 yılında Sonbahar'ın ilk günlerinde yoğun geçen Lionistik bir eğitim toplantısı yapılıyordu. Hava sıcaktı ve salon iklimleri iyi çalışmıyordu. İzleyiciler yorgun ve sıkıntılıydı. O yıl Genel Yönetmen Yardımcısı idim. Salondaki en üst rütbeli görevli oluşum nedeniyle kapanış konuşması yapmam için söz verildi. Zamanın ilerlediğini ve izleyenlerin yorgun olduğunu söyleyerek "Söz hakkından vazgeçiyorum" dedim. Salon alkışlarla çinliyordu. 37 yıldan beri sosyal yaşamın içinde çeşitli konuşmalar yapıyor, törenler yönetiyor, yetişkin eğitimleri ve üniversitelerde dersler veriyorum; yani hep konuşuyorum. Ama o gün, söz hakkından vazgeçerek aldığım kadar alkış konuşarak hiç almadım. Toplantılarına katıldığım bir dernek vardır. Toplantı salonunun girişinde "Konuşmadan önce düşün; sözlerin sessizliği bozacak kadar önemli ve dinleyenlerin zamanını alacak kadar gerekli mi?" anlamında bir yazı vardır. Ama görüyorum ki yıllardan beri oraya katılan üyelerin bir bölümü kendilerini bilen zannederek veya espri yeteneklerine güvenerek konuşmaktan hiç vazgeçmiyorlar.

Katıldığım birçok sosyal toplantılarda görürüm, özellikle toplantıların sonuna doğru söz alan ve söz almalarına değecek kadar sözü bulunmayan kimseler müthiş sıkıcı olurlar. Hele kendinden önce söz alanların sözünü tekrarlayan veya kendini Nasrettin Hoca zannedip soğuk espriler yapmaya yeltenenler hiç çekilmezler. Bir de egolarını tatmine girişenler vardır ki, insanları çıkar için kullanan sevimsiz birer zaman yiyici görüştüğü sergilerler. İnsanlardaki en büyük kusurlardan birisi kendi sözlerinin önemli olduğunu inandırıcı. Bu nedenle yerli, yersiz konuşarak insanları yıldırlar, her fırsatta nasihat veya eleştiriyi başlatarak baktırırlar. Öyle insanlar tanıdım ki hiç durmadan, hiçbir değeri olmayan sözlerle konuşurlar. Eşini, patronunu, arkadaşını, aile büyüklüğünü dinlemekten bunalan ne kadar çok insan vardır bilir misiniz?

Bir gün bir iş merkezinin genel kurulunda kat maliklerinden bir hanımefendi her konuda sık sık söz alarak toplantıyı çok işgal ediyordu. Divan başkanı sık sık söz alan katılımcıyı birkaç kez uyardı. Diğer katılımcılara söz hakkı bırakmasını istedi. Çok konuşan kat maliki "Ama benim söylediklerim önemli ve ben onlar için konuşuyorum" diye itiraz etti. Söz almaya yine devam edince divan başkanı, "Söz hakkınızı genel kurula katılımların oylarına sunacağım" dedi. 20 misli farkla katılımcılar o hanımın konuşmasının kısıtlanması hakkında oy kullandılar.

Sosyal yaşamında en ağır yükleri yalnızca kendi varlığını diğer insanlara hissettirmek için yararlı şeyler söylemeden konuşan insanlar taşıtmıştır bana. Bir arkadaşım, mutlu olacağını umut ettiğim bir hizmet derneğine üye olmasını tavsiye etmişim. Katıldıktan bir süre sonra derneğe alışıp alışmadığını ve mutlu olup olmadığını sordum. "Dernekteki üyeler çok iyi yapılan hizmetler de çok tatmin edici, toplantılara istekle, özlemle katılıyor ve zevk alıyorum. Fakat üst düzey görevliler toplantıya geldikleri zaman toplantı dayanılmaz hale geliyor. Büyük bir kendini beğenmişlik içinde 20, 30, 40 dakika konuşanlar oluyor. Sıra sıra söz alıp hiçbir yararlı söz söylemeden kendi egosunu tatmine çalışanlar, bütün keyfimizi kaçırırlar" dedi.

Bilge bir kişi "Gevezeliği bilgi, susmayı cehalet, yapmacıklığı sanat zannedenlerden uzak durmak gerekir" der. Çünkü zaman yerli. Topluluklara karşı konuşan her insan, konuşmadan önce dinleyicileri saymalı ve konuştuğu her dakikayı dinleyici sayısıyla çarpmalıdır. Her konuşanın üzerinde dinleyenlerin vebali ve sorumluluğu vardır. Saygın insanlar onları dinlerken salonu terk edip gitmezler ama bir sonraki toplantıya gelmekte tereddüt ederler.

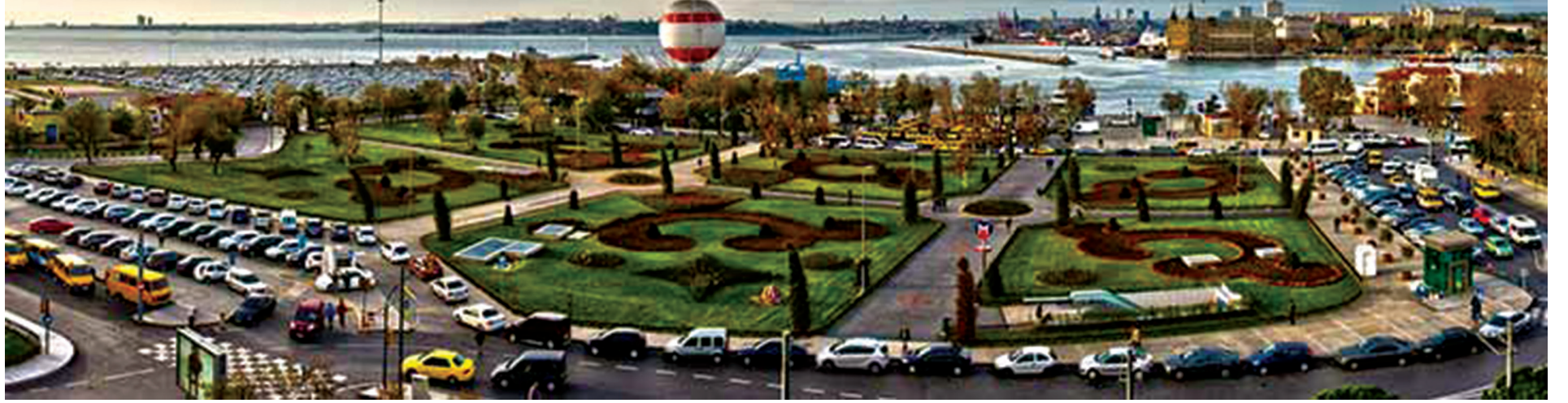
Bir diğer bilge de "Büyük insan dolu ağızla konuşmayacak kadar terbiyelidir; ama boş laflarla konuşmakta sakınca görmezler" der. Dolu ağızla konuşmak nezaketsizliktir. Fakat boş kafaayla konuşmak zaman çalma sayılır ve ayıptır. Yüce Mevlana ise uzun ve anlamsız konuşmalar için "Söz süz de söyle, manayı inci gibi diz de söyle" der. Kızıldeliler ise "Konuşarak anlatılmaz her şey, dur, dinle; konuşursan hiçbir şeyi duyamazsın" derler. İnsanlar, konuşmaya duydukları arzu kadar, dinlemeye duymazlar. Oysaki dinlemeden içeriği güçlü bir konuşma hazırlanamaz.

Konuşma insanın hem dostu, hem düşmanıdır. Konuşarak dertlerimizi anlatır, insanlarla anlaşır, eğitilir ve sosyal yaşamımızın tümünü konuşarak sürdürürüz. Fakat konuşma hakkını bilgili, bilinçli, adaletli ve şefkatli kullanmazsak; birçok insanın zamanını boşa harcarız, haklarına tecavüz ederiz. Hz. Ali "Akıllı kimsenin lisanı kalbindedir. Düşünerek söyler" der.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'ün istikrarlı kalitesi

Kent araştırmalarıyla bilinen Doç. Dr. Murat Şeker, en yaşanabilir ilçeler sıralamasında üst sıralarda yer alan Kadıköy'ün istikrarını koruduğunu söylüyor



● Gökçe UYGUN

İstanbul hakkındaki çalışmalarıyla bilinen akademisyen Doç. Dr. Murat Şeker, yine se getirecek bir araştırmaya imza attı. 2010'da yaptığı "İstanbul'da Yaşam Kalitesi" araştırmasını yineleyen İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Maliye Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Şeker'i Beyazıt'ta ziyaret ettik, genelde İstanbul'u, özde Kadıköy'ü konuştuk.

• **Bir maliyeci neden İstanbul'u araştırır ki acaba?**

Benim alanım kamu maliyesi ki bu alanın ana unsurlarından biri devletin yurttaşlarının hayat kalitelerini yükseltmesi konusudur. Ben, girilmediği alanlara bir iktisatçı gözüyle bakmam istiyorum. İstanbul zaten her türlü araştırmacı için büyük bir büyük bir laboratuvar.

• **5 yıl önce de böyle bir araştırma yaptınız. Neden yenileme ihtiyacı duydunuz?**

Bu tür çalışmalar yenilediğinde anlam kazanıyor. 2010'dakinden farklı olarak bu sefer araştırdığımız kriterleri 58'den 100'e çıkardık.

• **Yaşam kalitesi denince ne anlamayız?**

Kişinin sosyoekonomik yapısı, toplumsal ilişkileri, yaşadığı yer ve mekânın fiziksel koşulları gibi etkenlerin nicel ve nitel

İstanbul Yaşam Kalitesi Endeksi'nde 39 ilçeden ilk 10'u şöyle:

Endeks Sırası	İlçe	Endeks Skoru
1	BEŞİKTAŞ	0,911
2	KADIKÖY	0,886
3	BAKIRKÖY	0,613
4	ŞİŞLİ	0,574
5	FATİH	0,490
6	BEYOĞLU	0,367
7	ÜSKÜDAR	0,347
8	SARYER	0,347
9	EYÜP	0,183
10	MALTEPE	0,161

İSTANBULLU SAHİLDE YAŞAMAK İSTİYOR

İstanbul'da yaşamak istenen yerler ise Beşiktaş'ın Bebek, Etiler, Arnavutköy semtleri, Kadıköy'ün Caddebostan, Fenerbahçe, Suadiye semtleri, Üsküdar'ın Kuzguncuk ve Çengelköy semtleri, Sarıyer'in İstinye, Yeniköy, Tarabya semtleri oldu.

56 bin kişi "Sahilime Dokunma" dedi

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış-Fenerbahçe Yat Limanı'nın imara açılması ile ilgili Change. Org'da başlattığı imza kampanyasına Kadıköylülerin desteği sürüyor. Kampanyaya şu ana kadar 53 bin kişi katıldı.

Kadıköy Belediyesi'nin çağrı metninde şu ifade yer alıyor: "Fenerbahçe-Kalamış sahil hattında yeni bir plan yapıldığını öğrendik. Bu plan, Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı'nda yapılaşmanın önünü açacak. Sahile yapılacak otel ve ticaret alanı, sahilin Kadıköylülere ve halkın kullanımına kapatılması anlamına geliyor.

Biz bu yanlışın acilen dönülmesi için tüm yasal yollara başvuruyoruz. Ama biz bunu yaparken binlerce kişinin de bizim yanımızda olduğunu göstermemiz gerekiyor. Kalan sahilimizi korumak, yapılaşmaya açılarak halkın elinden alınmış sahilimize verilmesini engellemek için

bileşkesi. Yani hem hissedilenler hem de gerçekler. İnsanların eğitime ve sağlık imkanlarına ulaşabilmesi, gelir durumu, sosyal yaşam olanakları gibi... Ama herkesin 'yaşam kalitesi'nden anladığı şey farklı. Teşbihte hata olmaz; Başakşehir'de yaşayan muhafazakar birinin kamusal hizmetten anladığı 'şadırvandaki musluktan sıcak su akması' iken, Kadıköy'de bu 'sokak hayvanları için proje yapılması' olabilir.

• **Araştırmayı biraz anlatır mısınız?**

İstanbul üniversitesi desteğiyle İstanbul'u araştırdık. Bu araştırmayı ikiye ayırmak mümkün; 39 ilçeye dair somut sayısal veriler topladık. Okul, hastane sayısı, su kesintisi sıklığı, intihar oranı, vb. Bunların hepsi yaşam kalitesini etkileyen şeyler. Bunun sonucunda bir sıralama oluşturduk. Bir de bin 500 İstanbullu ile anket yaptık.

BEŞİKTAŞ, KADIKÖY, BAKIRKÖY...

• **İstanbul'da en kaliteli yaşam hangi ilçelerde varmış peki?**

İstanbul'da yaşam kalitesi en yüksek olan ilçeler Beşiktaş, Kadıköy, Bakırköy, Şişli ve Fatih olurken, yaşam kalitesi en düşük ilçeler ise Arnavutköy, Sultanbeyli, Şile, Sultangazi ve Esenler şeklinde sıralandı. Vatandaşların en memnun olmadıkları kamu hizmetleri ise otopark, trafik düzenleme, yeşil alan miktarı, park ve oyun alanları, hava kirliliğiyle mücadele oldu.

• **Çarpıcı bariz farklılıklar nedir 5 yılda?**

Konutların küçüklüğü 5 yıl önce en önemli sorundu. Şimdi ilk sıraya 'sokaktan gelen gürültü' yerleşti ki bu da kentsel dönüşümün artmasıyla ilgili. Sağlıkta da memnuniyetsizlik arttı. İnsanlar muayene sırasında çok beklemekten şikayet ediyor. Polisten memnuniyetsizlik, polislin olaylara müdahalesi ve vatandaşa davranışı gibi konularda şikâyetler, yüzde 30'lardan 45'lere çıktı. Ankette komşuları sorduk. Her 5 kişiden 1'i komşusunun etnik kökenine dikkat



ediyor. Bu konudaki benim yorumum Arap turist ve Suriyeli mültecilerin etkisi yönünde. Maalesef ki kutuplaşma artıyor.

ULAŞIM BÜYÜK SORUN!

• **İstanbul'un en önemli sorunu ne çıktı?**

Her zamanki gibi ulaşım. İlk araştırmada sıralamada olmayan Süreliyi mülteciler konusu da 7. sırada önemli bir sorun.

• **İstanbullular 5 yıl öncesine göre daha mı mutsuzlar?**

Hayır öyle diyemeyiz. Eğer 5 yıl önce anket yaptığımız kişilerle yeniden görüşseydik böyle bir genelleme mümkün olabilirdi. Memnun olunan ve olunmayan konular var. Önemli olan devlet yetkililerinin bu süreci takip edip, ona göre çözümler üretmesi.

• **Peki bu araştırmada yerel yönetimlerin payı ne?**

Bu bir belediye hizmetleri memnuniyet araştırması değil. Bu çalışmadan yerel yönetimlerin övünecek ya da yeriyecek durumu yok. Çünkü yaşam kalitesi endeksinde belediyelerin payı yüzde 25. Mesela bir yerel yönetim sağlık ba-

kanlığının vermesi gereken bir hizmet olan eğitimle ilgili ne yapabilir ki?

• **5 yıl önceki araştırma ile bu yılki araştırma arasındaki farklara bakalım, 2010'da yaşam kalitesi açısından 1. Olan Kadıköy, bu yıl Kadıköy ikinci sıraya geriledi ve Beşiktaş ilk sıraya yükseldi. Sizce neden?**

Buna gerileme diyemeyiz. Kadıköy ilk sıradan 10. sıraya düşse bir sorundan bahsedebiliriz ama öyle değil. Sıralamada değişiklikler olması normal. Daha doğrusu; bir sıralama olmak zorunda. 39. Sırayı boş bırakıp da 'Aman hiçbir ilçe sonuncu olmasın' diyemeyiz. (gülümsüyor) Bu, ilçeler arası bir yarış değil, bir durum tespiti.

• **Mesela Kadıköy'de 5 yılda neler değişmiş?**

Çok bir değişim yok, burada belli bir istikrar. Yani 'Belediye Başkanı değiştiği için böyle oldu' filan diyemeyiz. (gülüyor). Sağlık konusu ilk 5 konudan biri değil ilk araştırmada. Ama Kadıköy'ün yaşlı nüfusa sahip olması bazı sağlık sorunlarını da beraberinde getiriyor ki bu çok doğal. Ayrıca Kadıköy en ulaşılabilir ilçe çıktı. Bundan da örneğin Marmaray'ın etkisi vardır.

• **Siz, 1 yıl önce Fındıklı'da/Fatih'ten Kozyatağı/Kadıköy'e taşınmışsınız. Kadıköy'de yaşam daha kaliteli diye mi? (gülüşmeler)**

Eş durumundan (gülüyor). Fatih'ten de memnundum, Kadıköy'den de memnunum. Kozyatağı ulaşım, yeşil alan, güvenlik gibi açılardan iyi. Uzun yıllar yaşayabileceğimizi düşündüğümüz bir semt.



Doç. Dr. Şeker: "İstanbul 'fili başkent' gibi..."



Kadıköy Belediyesi'nin yanında olmanız dileğiyle." Kampanyaya destek veren Kadıköylüler de imza sayfasında tepkilerini gösteren yorumlar paylaştı.

Gonca Baştuğ: Betonlara gömüp öldüreceksiniz bizi. Dokunmayın sahilimize. Yeter artık yeter!!!

İsa Murat Savaş: Bir kesimin ceple-

ri daha fazla dolup geri kalan toplumun 'ileride bir deniz görebilseydik' dememesi için imzalıyoruz.

Özgül Nalvuran: Kalamış sahilinin rantlarına kurban edilmesini istemiyorum. İstanbul'da nefes alacak yer kalmadı. Her yer beton. Yakında şehirde selden geçilemeyecek. Betonlaşmaya hayır!

Kadıköy Belediyesi Sosyal Medya Hesabı ise Anayasa profesörü ve AKP milletvekili Burhan Kuzu'nun çok tartışılan "Bazı konularda bize kızmış olabilirsiniz, ancak bunları aramızda hallederiz" twitine gönderme yaparak "Aramızda halledilecek bir şey yok. Fenerbahçe - Kalamış Sahili İmara açılmaz! İmzala, paylaş!" cevabıyla imza kampanyasını bir kez daha kamuoyuyla paylaştı.

GÖNÜLLÜLER İMZA TOPLADI

Öte yandan Kadıköy Belediyesi gönüllülerinin topladığı bine yakın imza geçtiğimiz hafta İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na teslim edildi.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com**Bu hafta Alternatif Sesler köşemizi Kadıköy'ün Kızılderi müzisyenlerine ayırıyoruz. Arkadaşımız Eylül Birol, Kadıköy Çarşı ve Rıhtım'ı sıra dışı ezgileriyle dolduran bu ilginç müzisyen aile ile görüştü...**

Kadıköy'ün "KIZILDERİLİ"leri

Kadıköy sokaklarından yabancı bir ezgi yükseliyor. Yoldan geçenler merakla soruyor: "Kızılderiilerin Kadıköy'de işi ne?" Bu sayıda size Ant dağlarından Kadıköy sokaklarına uzanan o ezginin hikâyesini anlatacağız

● Eylül BİROL

AİLE BOYU MÜZİK

Kimi zaman eğlenceli bir şarkı, kimi zaman üflemeli çalgılardan oluşan dingin bir müzik... Kızılderi müzisyenler, geleneksel kıyafetleri ve müzikleri ile uzunca bir süredir Kadıköy başta olmak üzere İstanbul sokaklarının tanındık simaları olsalar da gizlemlerini hala çözen yok. Nereden geldiler, neden öyle giyiniyorlar, gerçekten Kızılderiiler mi?

Doğru tanım bu olmasa da onlar, bizim bildiğimiz isimleriyle "Kızılderi", yani Güney Amerika'nın gerçek sahipleri, yerlileri... Şu sıralar Kadıköy sokaklarında çalmakta olan "bizim Kızılderiiler" ise Ekvator'dan misafirlerimiz. Onları Kadıköy rıhtımında çaldıkları bir gün yakaladık ve yaptığımız sohbette hem müziklerini hem kendilerini daha yakından tanıma fırsatı bulduk.



Ashında onlar sadece müzik grubu değil, aynı zamanda bir aile. Müzisyen Luiz, oğulları Diego ve John ile çalıyor bizi etrafına toplayan o parçaları. Luiz'in eşi ve kız kardeşi de bazı zamanlar onlara eşlik ediyor. Elbette bir adları da var: "Ecvatorincas". Sadece sokakta müzik yapmıyorlar, bu küçük çaplı "aile şirketinin" birçok albümü de mevcut.

"Benim yaşamım ve tüm aktivitelerim her zaman müzikle ilgili oldu. Çocuklarımı da öyle büyüttüm." diye açıklıyor müzik gruplarının sırrını Luiz. "Neden Türkiye?" sorusunun cevabını "meğer onlar da Türklermiş" olduğunu umanlar yanılıyor. 5 yıldır Türkiye'de olan grup ashında sürekli geziyor. Sadece Luiz tek başına 10 yıldır birçok ülke dolaşmış müziğini dünyaya tanıtmış. İspanya, İtalya, Danimarka, Gürcistan, Brezilya... Liste daha da uzuyor.



BU MÜZİĞİ NEDEN SEVİYORUZ?

Ama çocukları sadece Ekvator ile Türkiye arasında seyahat etmiş. Uzunca bir süredir de Türkiye'ye daha sık geliyorlar. Konuşmamız sırasında Luiz kendini yan İngilizce, biraz da Türkçe ile ifade ediyor. Oğulları ise ne İngilizce ne Türkçe biliyor. Türkçe bilmeden Türkiye'de yaşamak nasıl sorumuza Luiz'in verdiği cevap durumu anlatmaya yetiyor: "Çok difficult! (çok zor)"

"İnsanlar müziğinizi hakkında ne düşünüyor, Türkiye'de nasıl tepkiler aldınız?" diye sorunca tek tek sıralıyor Luiz: "Türkler, Araplar, Kürtler, İranlılar müziğimizi çok seviyor. Sanırım müziğimizin bazılarının dans ezgileri, bazılarının rahatlatıcı müzik olmasından kaynaklı... Özellikle san quaito (geleneksel dans müzikleri) çok seviyor." Kendisi de burada duyduğu santur adlı müzik aletinin ezgisini çok sevdiğini söylüyor.

İNKA MÜZİĞİ SEYAHAT HALİNDE
Çaldığı birçok yer olan Luiz'e Kadıköy'ü sormadan edemiyoruz. Bunun cevabı da oldukça sade ve ailenin yaşam felsefesini özetliyor: "Kadıköy benim için iyi. Belki yarı başka bir yerde olurum. Belki yarı Antalya'da, belki üç



ay sonra Tiflis'te, bilmiyorum, çok önemli değil..." Hayatlarını plan yapmadan yaşadıklarını ve temel kıstaslarının "kendilerini doyuracak kadar" kazanmak olduğunu söyleyen Luiz'e, koca aile söz konusu olunca nasıl geçindiklerini de soruyoruz. Öğreniyoruz ki Luiz sadece müzik yapmıyor. Bazı zamanlar Ankara'daki Ekvator konsolosluğuna da yardım ediyor, bileklik de yapıp satıyor.

MÜZİK DEVAM EDECEK!

İnka müziği yapan aile, sokakta çalarken izlendiğinde, özellikle fotoğraf çekilmek isteyenlerin, hatta bunu yaparken "aşına kaçanların" olduğu da fark ediliyor. "Müzik yaparken bile fotoğraf çektiler var, sizce insanlar müziğinizi mi daha çok merak ediyor kıyafetlerinizi mi?" sorusuna oldukça samimi bir cevap veren Luiz, "Her ikisi de..." diyor. Dikkatleri dağılmadığı sürece insanların fotoğraf çekmesinden rahatsız olmadıklarını da belirtiyor. Merak edenler için, giydikleri kıyafetler gündelik kıyafetleri değil. Özel günlerde giydikleri geleneksel kıyafetlerini de müzikleri ile sergiliyorlar. Onlar "karnı tokluğuna" çalmaya devam edecekler. Sokakta rastlarsanız albümlerini 10 TL'den almanız mümkün...



Müziğin efsane 3 ismi Kadıköy'e GELİYOR



Sezen Aksu'nun Mart ayında gerçekleşmesi planlanan konserleri, sanatçının rahatsızlığı sonucu ertelenmişti. 'Minik serçe' lakaplı sanatçı, Mayıs ayında 3 konserle Bostancı'da olacak. 22- 23 ve 24 Mayıs tarihlerinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde hayranlarına selanelenecek olan Aksu, eski ama eskimeyen şarkılarını selendirecek.



Farklı ses tonu ve tarzıyla dinleyicilerinin gönlünden özel bir yer edinen sanatçı Candan Erçetin de Kadıköy yolcusu. Erçetin, Anneler Günü'nde şarkılarını anneler ve çocukları için selendirecek. Sanatçının konseri 10 Mayıs Pazar günü saat 16.00'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacak.



Türk pop-rock müziğinin yerinde duramayan, asi, sıra dışı ve cesur şarkıcısı Şeyyal Taner ise Kadıköy merkeze geliyor. Özgürlüğün sahnedeki temsilcisi olarak 70'li ve 80'li yıllara damgasını vuran, Türk rock müziğinin, grubuyla müzik yapan, sahnedeki dans eden ilk ve en güçlü kadın sesi Taner, Atiye, Melis Sökmen, Pervane ve başka sürpriz konuk sanatçılar eşliğinde 8 Mayıs gecesi Kadıköy Sahne'de olacak.

Erenköy'den sakin bir ses

Erenköylü sanatçı Oğuz İrmak'ın ilk albümü 'Çocukluğumun Sokakları' çıktı. Oğuz İrmak'ın albümü naif bir duygu olarak 'aşk'ı anlatıyor. Romantik ve duygusal 14 şarkıdan oluşan albüm, İrmak'ın deyimlerle dinleyenleri çocukluklarının sokaklarına geri çağırıyor. Oğuz İrmak ashında, dizi severlerin şarkılarına aşına olduğu bir isim. Zira Televizyon dünyasının fenomen dizisi 'Öyle Bir Geçer Zaman ki'nin kalplere kazınan şarkılarında onun imzası var. Örneğin dizi karakteri Mete'nin söylediği "Ağlaya Ağlaya" şarkısı İrmak'ın imzasını taşıyor. Oğuz İrmak kendi kaleminden kendini şöyle anlatıyor; "Hayat, şarkılar olmuş dudaklarımda. Acılar, sevinçler, hüznün, keder, birliktelik, paylaşmak, varoluş, yokoluş... Hayata dair tüm duygular birer şarkı olarak ortaya çıkmış müzik yolculuğumdur. Ve bugün. İşte buradayım. İlk başladığım noktada hala. Biraz gecikmeyle de olsa, geldim aranızda. Merhaba..."



Oğuz İrmak, 10 Mayıs Pazar günü saat 20.30'da Kadıköy'deki Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde bir konser verecek



Puding şarkıları söyleniyor

KEDİ evi yapımını anlattıkları kiple sosyal medyada epey ilgi gören Kadıköylü Puding Band, rahat ve eğlenceli şarkılarını biraya getirdikleri ilk albümleri 'Pakize'yle dinleyenlerini selamlıyor. Geçtiğimiz günlerde bütün dijital platformlarda yayınlanan albüm, yakın zamanda da CD olarak basılmış olacak. Albümün lansman konseri ise 15 Mayıs Cuma akşamı saat 21:30'da Kadıköy'deki Karşı Bar'da yapılacak. Alper Kaya (vokal - gitar) ve Serkan Niyaz Ciner'den (backvokal - bas gitar) oluşan Puding Band, gündelik hayatta karşımıza çıkan olayları mizahi bir dille şarkılarına aktarıyor. Kaya ve Ciner, "Hem eğlenip hem eğlenirken istiyoruz. Zaten normalde de herkesi güldürmeye çalışırız. Müzikten asla para kazanamayacağımız bir gerçek. İş stresini atabileceğimiz, sevdiğimiz şarkıları yapıyoruz. Her şarkıda ironi var. Kendimizle dalga geçiyoruz, insanların da kendileriyle dalga geçebilmelerine kapı açıyoruz galiba" diyor.

Kadıköy'ün Çiböreğçisi artık Bostancıda...
KIRIMLINAZ ÇİBÖREK & MANTI EVİ

Bostancı Mh. Emin Ali Paşa Cd.
Engin Apt. No.: 97/6
Kadıköy / İSTANBUL

Tel.: 0216 606 40 36 Gsm: 0537 895 06 42

ONÜGÜNCÜ GUMTA
KORKU TEMALİ EVDEN KAÇIŞ OYUNU

Herşey aklınızdan geçirdiğinizde, gittiğiniz her yerden bir dakikası bir çocuk hayatınızın sonuna kadar yaşadığınız bir oyunun başlangıcıdır. Bu oyunun başlangıcıdır. Herşey aklınızdan geçirdiğinizde, gittiğiniz her yerden bir dakikası bir çocuk hayatınızın sonuna kadar yaşadığınız bir oyunun başlangıcıdır.

16+ yaş

ONÜGÜNCÜ GUMTA

Rezervasyon için: 0541 285 13 13
www.onuncuncugumta.com info@onuncuncugumta.com
Eskişehir Mahallesi Fatih'in Kırın Çukuru Caddesi Dikşahin Apt. No 276/9 Kadıköy - İSTANBUL

Son 'MODA' bir HAYVANSEVER

Moda sakini hayvan dostu Mine Vural, "Sokağındaki hayvanına sahip çık" diyor



● İrem AY / Nilüfer AKCAGÜNEY

Kadıköy Modalı bir hayvan hemşiresi ve hayvansever olan Mine Vural, hem sosyal yaşamda hem de sosyal medyada hayvanların haklarını savunuyor.

Aslında Uluslararası İlişkiler mezunu olan, uzun süre uluslararası firmalarda çalışan Vural, "Kendimi bildim bileli çok sıkı bir hayvanseverim. Niye veterinerlik okumadım diye dertlenirken radikal bir karar verip sınava girdim veterinerliği kazanamadım ama veteriner teknisyenliği (hayvan hemşireliği) bitirdim. Şimdi de bu işi yapıyorum" diyor.

HER HAYVAN KENDİ SOKAĞINDA
Mine Vural'ın amacı her hayvanın kendi sokağında yaşamasını ve insanların sokak hayvanlarına sahip çıkmasını sağlamak. Bunun için de, "Sokaklarımızda tüm hayvanlar semt halkı tarafından beslenmekte ve korunmaktadır" yazılı tabelalar

lar yaptırıp, Moda'da anlaştığı esnafın camına asmış. Vural, sunuları anlatıyor;

"Moda'da yaşayan hayvanların tüm Modalı hayvansever arkadaşlarımız tarafından korunup kollandığını başta belediyeler olmak üzere herkes bilsin istiyorum. Çünkü biz insanlar devamlı sokak hayvanlarının yerlerini işgal ediyoruz, yaşam haklarını kısıtlıyoruz. Otopark yapıyoruz, ağaçları kesiyoruz, bina dikiyoruz, çay bahçesi koyuyoruz. Çay içerken ayağımızın altına kedi gelmesini istiyoruz. Bu haksızlık! Özellikle Moda'ya haftasonu dışarıdan gelenlerden bazı hayvanseverler - muhtemelen iyi niyetle- sokakta örneğin engelli bir hayvan görünce onu oradan alıp götürmeye filan çalışabiliyor. Oysa önce çevredekilere bir sorsalar o hayvanın durumunu. Bunu engellemek için bu tabelaları astık. O hayvanın yeri orasıdır, onu oradan ayırmak için herhangi bir girişimde bulunmayın diyoruz."



Mine Vural hem hayvan eylemlerinde bizzat katılıyor hem de sosyal medya aracılığıyla hayvan hakları mücadelesi yürütüyor

5 MAYIS DÜNYA ASTIM GÜNÜ

Her yıl olduğu gibi bu yıl da "Astım kontrol altına alabilirsiniz" sloganıyla 5 Mayıs 2015 Dünya Astım Günü için tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de çeşitli etkinlikler yapılıyor.

Astım tekrarlayan nefes darlığı, hırıltı, göğüste baskı hissi ve öksürük gibi belirtilerle kendini gösteren, kronik bir hava (nefes) yolu hastalığıdır. Dünyada yaklaşık 300 milyon kadar astım hastası olduğu tahmin edilmektedir. Ülkemizde yaklaşık her 100 erişkinden 5-7'sinde, her 100 çocukta 13-15'inde astım görülmektedir. Astım, çeşitli etkenlerle tetiklenen üst ve alt nefes yollarının daralması ile kendini gösteren ve ataklar (krizler) halinde gelen bir hastalıktır. Hastalar atak dönemleri dışında kendilerini iyi hissederler.

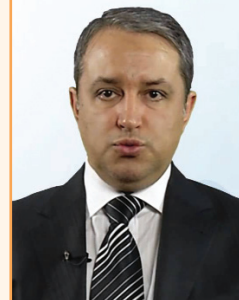
Astımda nefes yollarında mikrobik olmayan, alerjik karakterde ya da alerjik karakterde olmaksızın, sürekli arz eden bir litihap vardır. Bu nedenle nefes yollarının duvarları şiş ve ödemlidir. Bu durum nefes yollarının uyarılarına aşırı cevaplı olmasına sebep olur. Toz, duman, koku gibi uyarımlar ile hemen öksürük, hırıltı, nefes darlığı ve göğüste baskı ve tıkanıklık hissi gibi yakınmalar ortaya çıkar. Ataklar sırasında nefes yollarını saran kaslar kasılır, ödem ve şişlik artar, ilerleyen litihapla birlikte nefes yolu duvar kalınlaşır, esnek boru özelliğini yitirir ve katı kurşun boru gibi bir hal alabilir.

Nefes yollarındaki sayıca ve hacimce artan salgı bezlerinden koyu, yapışkan kıvamlı bir mukus (frazat-balgam) salgılır. Tüm bunlar nefes yollarını önemli ölçüde daraltır ve havanın akciğerlere girip çıkmasını engeller. Bu durum, artan öksürük, nefes darlığı, hırıltı, hissi ile kendini göstermektedir. Hastalarda anılan şikayetlerin hepsi bir arada olmayabilir. Bazı hastalarda sadece öksürük bazı hastalarda da öksürük olmaksızın nefes darlığı olabilir, bazı durumlarda özellikle enfeksiyon varsa tüm yakınmalar bir arada ortaya çıkabilir.

Astımın şekli, hastalık şiddeti, zamanla ve kişiden kişiye değişiklik gösterebilir. Astım tanımlanmasıyla geçmezse de, tedavi edilebilir ve kontrol altına alınabilen bir hastalıktır. Tedavinin hedefi hastanın hiç şikayetinin olmaması, günlük kişisel ve mesleğinin gereği olan işleri herhangi bir kısıtlanma olmadan yapabilmesi, hastalık nedeni ile iş ve okul devamsızlığının olmamasıdır.

Sevgili astımlı hastalarımız, hastalıkla mücadelede kesinlikle çaresiz ve yalnız değilsiniz. Hastalığınızı kontrol altında tutmakta en büyük yardımcınız doktorunuzdur. Hastalığınızı kontrol altında olmadığını düşünüyorsanız ya da astımla ilgili şikayetlerinizde artma varsa mutlaka Göğüs Hastalıkları ya da Alerji Hastalıkları uzmanınıza başvurmalsınız.

Unutmayın astım tedavi edilebilir bir hastalıktır. Bunu istemek sizin elinizde.



Doç. Dr. İsmet BULUT
Süreyyapaşa Hastanesi İmmünooloji ve Alerji Klinik Şefi

Çölyak'a karşı pedal çevirecek



Türkiye'de yaşayan her 100 kişiden birinin muzdarip olduğu çölyak hastalığı konusunda farkındalık yaratmak amacıyla bir bisiklet turu yapılacak. Sağlık Bakanlığı ve Çölyak derneklerince yürütülecek programda, aktivist Hakan Pezorlu, 9 Mayıs Dünya Çölyak Günü'nde bisiklet ile Ankara'dan yola çıkacak. 36 gün boyunca 14 şehri ziyaret edecek olan Pezorlu, bu durumlarda köylere uğrayarak, "Dikkat Gluten!" rozetlerini dağıtacak. 2 bin km. sürecek maratonda halkı bilgilendirme seminerleri gerçekleştirilecek, temsili bisiklet sürüşleri yapılacak. Nustil-Schaer ve Kadıköylü Bisiklet Gezgini firmalarının desteğiyle tur, 13 Haziran'da İstanbul'da son erecek. Bitiş günü Göztepe Özgürlük Parkı'nda, Kadıköy Belediyesi ve çölyak dernekleri işbirliğinde bir etkinlik düzenlenecek.

HER 100 KİŞİDEN BİR...

Çölyak, hasta kişilerde buğday, arpa, yulaf, çavdar gibi tahılların içerisinde bulunan

gluten isimli proteinin ince bağırsakta parçalanamamasından meydana gelen bir emilim bozukluğu hastalığı. Hastalığın tedavisi ise ömür boyu glutensiz diyet yapmak. Tedavi edilmediği takdirde kısırlık, osteoporoz, bağırsak kanseri gibi ciddi hastalıklara neden olabiliyor. Araştırmalara göre Türkiye'de her 100 kişiden 1'i çölyak.

Ancak teşhis oranlarına bakıldığında Türkiye'deki çölyak hastalarının %96'sı çölyak olduğunu bilmiyor. Gluten duyarlılığı ise glutenli besinler aldıklarında aynı çölyak hastalığına benzeyen belirtileri olan, ancak kanında çölyak hastalığına özgü antikorlar bulunmayan ve ince bağırsak dokusunda hasar gözlenmeyen bir rahatsızlık. Bunun tedavisi de yine glutensiz diyet yapmak. Türkiye'de her 100 kişiden 25'inde ise gluten duyarlılığı bulunuyor. Fakat birçok kişi bu rahatsızlıktan haberdar değil. Bu kişilere ya tanı henüz konulamamış ya da yanlış teşhis ile hayatlarına devam ediyorlar.

SPOR VE ENGELLİLER

"SPORUN engelliler üzerindeki etkileri, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde ele alındı. Yelken antrenörü Hakan Yemlihaçoğlu, engelsiz kişiler gibi engellilerin de yelkeni rahatça kullanabileceğini belirterek, "Benim kızım da yarı zihinsel engelli ve yelken sporu yapıyor" dedi. Yelken Federasyonu üyesi Selma Öğüt-

cen de Türkiye'de lisanslı engelli yelkenci sayısının 70'e ulaştığını söyledi ve geçen yıl İspanya'da yapılan Avrupa engelliler yelken şampiyonasına katılan Milli Takım'a ait slayt gösterisini sundu. Boccia (engelli sporu) Türk Milli Takım antrenörü Nihat Yılmaz da, sporla rehabilitasyonun çok önemli ol-

duğunu belirterek, "Boccia oyununun tarihi M.Ö 5000 yıllarına dek gidiyor. Hatta aristokratlar da bu oyunu oynardı" dedi. Yılmaz, Boccia Milli Takım'ının, Polonya'da yapılacak olan Dünya Şampiyonası İngiltere'de yapılacak olan Avrupa Şampiyonası'na katılacağını söyledi.



NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlıların 24 Saat Hizmet
EVLERE AÇIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacak Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Mayıs Ayı Özel Uygulaması:
Anneler günü nedeniyle
Mayıs ayı boyunca
meme-yumurtalık-kolon-mesane
kanser testleri ile mide kontrol testi
GastroPanel ve Ultrason-Mamografi
testleri %50 indirimlidir.
Eski hastalarımıza Vitamin D 50 TL,
kalsiyum ve fosfor ücretsizdir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Niğantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniziz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızda.

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dindemirli-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edecalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL



“FENERBAHÇE siyaset üstüdür”

Aziz Yıldırım, Kenan Evren Lisesi arazisiyle ilgili yaşanan sorunları anlattığı basın toplantısında “Yaptığımız protokolde her şartı yerine getirdik. Ama sonuç alamadık” dedi

Fenerbahçe Spor Kulübü Yönetim Kurulu, 1 Mayıs 2015 Cuma günü Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nda bulunan 1907 Tribünü'nde, Kenan Evren Lisesi konusuna ilişkin bir basın toplantısı düzenledi.

Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, Asbaşkan Şekip Mosturoğlu ile Turan Şahin'in katıldığı basın toplantısında Kenan Evren Lisesi ve okul arazisinin kulübe devri konusundaki gelişmelerle ilgili açıklamalarda bulundu. Başkan Aziz Yıldırım, Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadı'nın hemen yanında bulunan Kenan Evren Lisesi arazisine ilişkin, devletin ilgili kademeleriyle 2002 yılında bir protokol yapıldığını, aynı protokolün 2006 yılında revize edildiğini, kulübün kendi üzerine düşen protokol şartlarını yerine getirdiğini söyledi.

Kalabalık bir basın toplantısının izlediği toplantıda Aziz Yıldırım, Kenan Evren Lisesi arazisi hakkında daha önce varılan mutabakatın detayları hakkında da bilgi verdi.

“Kenan Evren Anadolu Lisesi'nin içinde bulunduğu araziyle ilgili olarak 13 yıl önce bir protokol imzalandı ve bu protoko-



lün gereklerini yerine getirmemize rağmen bir sonuç alamadık. Fenerbahçe siyaset üstüdür. Fenerbahçe siyaset yapmaz ama kendi hak ve hukuklarını da korumak için her türlü çalışmayı hukuk çerçevesinde yapar” diyen Yıldırım, kulüp olarak stat ile araziyi birleştirmeyi amaçladıklarını ifade etti.

108 YILLIK TARİH

Bu arada Fenerbahçe Spor Kulübü'nün kuruluşunun 108. ve Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Fenerbahçe Spor Kulübü'nü ziyaret edişinin 97. yıldönümleri, Fenerbahçe Dereağzı Lefter Küçükandonyadis Tesisleri'nde düzenlenen bir törenle kutlandı.



Bostancıspor'dan buruk veda

Bostancıspor, Türk Hava Yolları'na yenilerek U16 Türkiye Şampiyonası'na veda etti

Kadıköy'ün güçlü ekiplerinden Bostancıspor, 16 yaş altı U16 Türkiye Birinciliği Eleme Müsabakaları maçlarından eli boş döndü. 30 Nisan Çarşamba günü 14.00'da Türk Hava Yolları (THY) ile Selimiye Stadı'nda karşı karşıya gelen Bostancıspor beklemediği bir mağlubiyet aldı. İddialı çıktığı maçta rakibine 2-1 yenilen Bostancıspor elendi.

CENGİZ'DEN İKİ GOL

Mayıs sıcakları altında oynanan maçta her iki takımın oyuncularının, takımlarının kazanması için gösterdikleri gayret alkışlanırken, zaman zaman gerginlikler de yaşandı.

Bu dakikalarda hakemin verdiği kararlar taraftarların tepkisine neden oldu.

İlk gol maçın 20. dakikasında THY'nin etkili ayağı 7 numaralı formayı giyen Cengiz'den geldi. Bostancıspor golün etkisini uzun süre üzerinden atamadı. Maçın ilerleyen dakikalarında Bostancıspor toparlanıp maça yeniden yoğunlaşırken, ikili mücadelelerde zaman zaman sertlik hâkim oldu. Bu anlarda hakem sarı kartına başvurdu. Maçın ilk yarısı 1-0 THY üstünlüğüyle tamamlandı.

İkinci yarının ilk dakikalarında THY baskılı başladı. Nitekim bu dakikalarda ikinci golü de THY adına Cengiz kaydetti. Oyun disip-

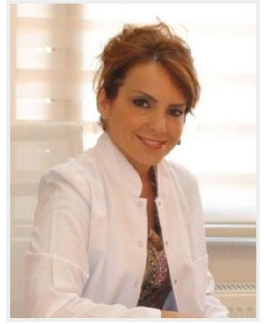
lini ve moralini kaybeden Bostancıspor buna rağmen güçlü rakibi karşısında adına yakışır bir performans sergiledi. İkinci yarının ortalarına doğru golle tanışan Bostancıspor ne yazık ki aradığı ikinci golü de bulamayınca maç 2-1 THY'nin galibiyetiyle tamamlandı.

BOSTANCISPOR'DAN AÇIKLAMA

Bostancıspor'un internet sitesinden yapılan açıklamada, “Grubunu şampiyon olarak tamamlayan ve attığı 103 gol ile rekor elde eden takımımız, Türkiye Şampiyonasına gidebilmek için bu gün oynadığı THY maçını 2-1 kaybederek elendi. Bireysel hatalar yapan ve heyecanlarını yenemeyen gençlerimiz, birçok pozisyonu da değerlendirilemeyince, mağlubiyet kaçınılmaz oldu.

Gençlerimizi kutlar, bundan sonraki futbol ve özel yaşamlarında başarılı olmalarını gönülden dileriz” denildi.

GEÇMEYEN BEL-BOYUN AĞRINIZIN SEBEBİ FASET SENDROMU MU?



Bel ve boyun ağrılı birçok hasta, EMAR'da görülen bel - boyun fitiği yorumuyla yanlış ve eksik tedavi uygulanarak, doğru teşhis koyulmadan uzun süre doktor dolaşırlar, değişik ağrı kesici ilaçlar alırlar, fayda görmedikleri uygulamalarla zaman ve iyileşme umutlarını kaybederler diyen Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Prof.Dr.Gülçin GÜLŞEN; Eğer doğru teşhis edilirse omurganın arka yüzünde bulunan faset eklemlerin yıpranması sonucu ortaya çıkan faset sendromuna bağlı bel ve boyun ağrısının tedavisinin kolay olacağını belirtti.

Faset sendromu özellikle 50 yaşından sonra bel-boyun ağrıların en sık görülen sebebi olmasına rağmen yeterince tanınmayan, ihmal edilen bir hastalıktır.

Omurgamızı oluşturan kemik yapı yani omurların arkasında bulunan faset eklemler, omurganın esnek hareketlerini sağlarlar. Faset eklemi hem omurlüğün içinde yer aldığı kanala hem de omurluktan bacaklara veya kollara doğru giden sinirlerin çıktığı kanala oldukça yakın bulunmaktadır.

- Omurgadaki yaşlanma ile gelişen kireçlenmeler,
- Uzun süre hareketsiz oturma veya ayakta kalmayla omurganın hasarlanması,
- Ağır işlerin ya da uygun olmayan sporların yapılması,
- Dengesiz yük taşımak, bir yükü aniden kaldırmak,
- Omurga yapısındaki bozukluklar, (skolyoz, kifoz vs.) ve;
- Travmalar, gibi nedenlere bağlı olarak faset eklemlerde oluşan yıpranmalar şiddetli boyun, sırt ve bel ağrılarına sebep olabilirler.

Faset eklem hasarına bağlı ağrılar; bölgesinde görülür, bacağın üst kısmına yayılabilir.

gösterirken, faset sendromuna bağlı bel ve boyun ağrıları daha çok arkaya eğilmek ve yana dönmekle artar.

Çok ileri seviyelerde faset eklem yıpranmaları durumunda omurluktan çıkan sinirler de baskı altında kalabilirler ve ağır kollara, bacaklara yayılarak fitiği taklit edebilir.

fitik mevcut ise, faset sendromu atlanabilir ve uygulanan tedaviden fayda görülmemiş olur.

Genellikle 17-25 yaşları arasında görülen faset sendromuna bağlı ağrılarda ise, çekilen MR da fitik görülerek yanlışlıkla fitik tedavisi yapılırsa ciddi sorunlara sebep olabilir.

Faset bölgesindeki doğuştan gelen kırıklar da mutlaka göz önünde bulundurulmalıdır.

Bu durum ilerleyerek iki omurun birbirinin üzerine kaymasına sebep olabilir. Halk arasında bel açıklığı ve bel kayması olarak anılan lizis, listezis ve spina bifida'nın faset eklemi ve çevresindeki yapılan yakından ilgilendiren bir sorundur.

- **FİZİK TEDAVİ:** Ultrason, hilterapi, analjezik akımlar, iyontofrez gibi dokudaki dolaşımı artırıcı, spazmi çözücü tedaviler.

- **DRX 9000 SPİNAL DEKOMPRESYON YÖNTEMİ:** Faset sendromu omurgada kaymaya ve omur arasında daralmaya neden olmuş ise kullanılmaktadır.

-**MANUEL TEDAVİ** yöntemi ile omurgada hareketi kısıtlı eklem saptanarak eklem harekete geçirilir. Omurga biyomekaniğindeki bozukluk üzerinde çalışılır.

-**FASET EKLEM ENJEKSİYONU:** Bloke olan eklemi rahatlatarak, hareket kabiliyetini arttırmak amacıyla yapılır.

-**KİŞİYE UYGUN EGZERSİZLER :** Öne eğilme egzersizleri, karn kaslarını güçlendirici egzersizler, germe egzersizleri.

Yürüme, bisiklete binme vb...

- Günlük yaşamda, çalışma hayatında uygun oturma ve çalışma pozisyonları öğretilmelidir.

TEDAVİ SÜRECİNCE ÜCRETSİZ EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ VE EMAR RAPORUNUZU FAXLARSAÑIZ, AMELİYATSIZ BEL-BOYUN FITİĞİ TEDAVİSİ İÇİN UYGUN OLUP OLMADIĞINIZI SİZE BİRDİRELİM.

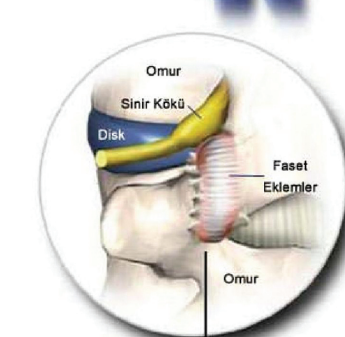
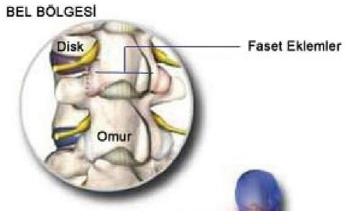
24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



Kemik çıkıntılar faset eklemlerin kenarları boyunca oluşabilirler.



Şampiyonaya hazır

Kadıköy Kaymakamlık Kupası maçında rakibini 9-0 yenen Melahat Akkullu Ortaokulu Türkiye Şampiyonası'na hazır olduğunu gösterdi.

Gürol (4), Volkan (2), Ömer (2), Yusuf (1) gollerine Reşat Nuri Ortaokulunu 9-0 yenen Kadıköy Melahat Akkullu Ortaokulu Türkiye Şampiyonası eleme maçları öncesi rakiplerine gözdağı verdi. Yusuf'un 27 metreden füzesi ayakta alkışlandı.

Çok güçlü bir kadroya sahip olan Kadıköy Melahat Akkullu geçtiğimiz haftalarda İstanbul Şampiyonu olmuştur. Okul Müdürü İltis Aygün, 13 Mayıs'ta okul takımının Balıkesir'deki Türkiye Şampiyonası yarı finaline katılacağını söyledi. “Türkiye Şampiyonası'nda da kupanın en büyük adaylarıyız. Hedefimiz Kadıköy Kaymakamlık Kupası'nı da kazanmak. Çocuklarımız Türkiye Şampiyonası'na hazırlar” dedi.



Marmara Üniversitesi ŞAMPİYON

Üniversitelerarası Türkiye Masa Tenisi Şampiyonası'nda Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO)'nun şampiyonluğu Kadıköy'e gurur yaşattı.

Marmara Üniversitesi erkek takımı, 78 takımın katıldığı Üniversitelerarası Masa Tenisi Şampiyonası'nda birinci oldu. Üniversitenin kadın takımı ise 48 takım arasında dokuzuncu oldu. Ferdi müsabakalarda erkeklerde Gencay Menge birinci, kadınlarda ise Sanem Ezgi Şahin üçüncü oldu.

Üniversiteden yapılan açıklamada, “Öğrencilerimizi ve takım antrenörünü, Öğretim Görevlisi Dr. Sabahattin Sabrioğlu'nu kutlar, başarılarının devamını dileriz” denildi.



BESYO Müdürü Prof. Dr. Salih Pınar Gencay ve Sanem Menge plaket hediye etti



Suda yürüyen adam: Hülagu

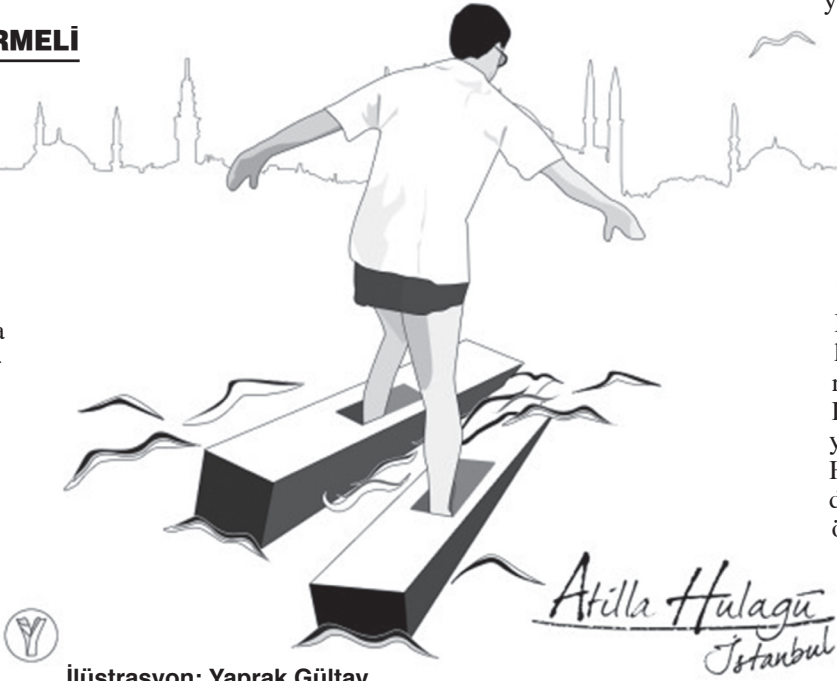
Hazerfen, İstanbul Boğazı'nı uçarak geçmişti, Atilla Hülagu ise su üzerinde yürüyerek Boğaz'ı geçen ilk insan olarak tarihe geçti

● Mustafa SÜRMELi

İstanbul Boğazı ne- lere tank olmadı ki... Bunlardan iki tanesi var ki insanoğlunun bilim ve fen adına yaptığı çalışmaların en şaşırtıcı olanlarından.

İlki, yüzyıllar önce yaptığı kanatlarla Galata Kulesi'nden atlayıp, süzüle süzüle Üsküdar'a uçan Hazerfen, diğeri ise kendi yaptığı deniz ayakkabılarıyla Fenerbahçe parkında yürüyormuşçasına Baltalimanı sahilinden Boğaz'ın karşı kıyısına yürüyerek geçen deniz subayı Atilla Hülagu.

Hazerfen Ahmet Çelebi 17. yüzyılda Osman-



İllüstrasyon: Yaprak Gültay

lı'da yaşamış Türk bilginiydi ve kendi geliştirdiği takma kanatlarla uçmayı başaran ilk insan olmuştu. Atilla Hülagu ise İstanbul Boğazı'nı yürüyerek geçtiğinde yıl 1961'i gösteriyordu.

O yıllarda iletişim teknolojileri bugünkü gibi gelişmiş olsaydı herhalde dünya bu gelişmelerle çalkalanırdı. Zira ilk modern uçuşlar 1900'lerde başladı.

Çinli bir lise öğrencisi Wang Wenting icat ettiği ayakkabıyla su üzerinde yürüdüğünde, Steve Frayne ise Thames Nehri'ni yürüyerek geçtiğinde 2000'li yılların başıydı. Atilla Hülagu'dan neredeyse 50-60 yıl sonra yaşanan bu gelişmeler dünyada ilk defa başarılmış gibi karşılandı.

SÜVEYŞİ DE GEÇECEKTİ

Atilla Hülagu Boğaz'da yürüyene kadar hep, "Boğaz'da yürüdük" denirdi. Hülagu'nun icadıyla Boğaz'da yürümek de gerçek oldu.

Genç bir deniz subayı olan Atilla Hülagu, tasarladığı özel ayakkabılarla 8. denemesinde 56 dakikada İstanbul Boğazı'nı Baltalimanı'ndan Anadolu Hisarı'na yürüyerek geçmeyi başardı. Başarısının ardından, Moda'dan Fenerbahçe'ye de kolaylıkla gidebileceği beyanatında bulunmuştu. Hülagu, Leonardo Davinci'nin de hayalini gerçekleştirdi böylece. Hülagu'nun Süveyş Kanalı'nı da geçme düşüncesi vardı ama ömrü vefa etmedi.

Kadıköylü şair ve yazar Sunay Akın, Atilla Hülagu'nun başarısına Ay Hırsız kitabında da geniş yer ayırdı.

Altıyol / 1940'lar



Hazırlayan: Erhan DEMİRTAŞ

KADIKÖY'ÜN DÜNÜ BUGÜNÜ

Boğa Heykeli olmayan Altıyol'dan görünüm. Kadıköy denince akla gelen ilk şeylerden biri hiç kuşkusuz Boğa Heykeli'dir. Kadıköy'de buluşacaklar Boğa'yı randevu yeri olarak gösterir. 28 yıldır Altıyol'da ikamet eden Boğa Heykeli, Kadıköy'e gelen turist ve ziyaretçilerin fotoğraflarında hoş bir anı olarak yer almaya devam ediyor.

Altıyol / Günümüz



ANNELER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

K KADIKÖY BELEDİYESİ



Kadıköy'de bir tatlı huzur

Şiir ve şarkılara konu olan Kalamış ve Fenerbahçe Parkları yaz gelince bir başka güzel oluyor

• Mustafa SÜRMEİ

Yaz geldi. Parklar yemyeşil, çiçekler rengarenk, ağaçlar ise bir harika. Her dalında bir kuş yaz melodilerini seslendirmeye başladılar bile. Şiirlere, şarkılara konu olan Kadıköy sahipleri ve parkları da insan kalabalıklarıyla dolmaya başladı.

YAZ COŞKUSU

Kısaca Kadıköy yaz gelince bir başka güzel oluyor. Kışın soğukluğu, durgunluğu atılıyor bir kenara, adeta yenileniyor doğa gibi insanoğlu da.

Tıpkı Münir Nurettin Selçuk'un unutulmaz dizesi, "Bir tatlı huzur almaya geldim Kalamış'tan." misali Kadıköylüler de sahil parkı Kalamış ve Fenerbahçe'ye akın ediyor şu günlerde.

Uzun geçen kış ve soğukların ardından, sıcak günlerin gelmesiyle Kadıköylüler yemyeşil, rengarenk parklarda kuş cıvıltıları eşliğinde ağaç gölgeliklerinde piknik yapmaya başladılar.

Özellikle hafta sonları piknikçiler çoluk çocuk ailecek parkın yolunu tutuyorlar öğlen saatlerine doğru. Kimi de kahvaltısını çay simit eşliğinde oturduğu bir bankta ya da çimenlerin üzerinde yapmayı tercih ediyor. Ne de olsa temiz hava yemyeşil bir park ve uzun süredir beklenen güneşli.

Kadıköy Belediyesi temizlik, park ve bahçeler müdürlüklerine bağlı ekipler de parklarda temizlik ve bakım çalışmalarını neredeyse tamamladı.

KUŞ VE ÇOCUK SESLERİ

Kentin yemyeşil parkları, çocuk ve kuş cıvıltılarıyla doldu. Aileler, gençler, çocuklar keyifli park yürüyüşlerine başladılar.

"Güneşi ve yemyeşil parkları değerlendiriyoruz. Kadıköy Belediyesi bu imkânı sağladığı için çok teşekkür ediyoruz" diyen Hakan Koray da ço-

çukları Hazan ve Savaş ile ailece çok sık Kalamış Parkı'nı tercih edenlerden. Yeşilliği, sakinlik ve rahatlığı çok sevdiklerini belirten Koray, çesme ve çocukların gelişimine katkı sağlayacak sosyal aktivite alanlarının parklarda yaygınlaşmasını istedi.

SAHİLDEKİ KOKU SORUNU

Asuman Koray da sıcak ve muhteşem park ortamının keyfini torunları ve oğluyla birlikte çıktıklarını söyledi. Parkta vakit buldukça spor yaptığını, doğanın, her şeyin güzel olduğunu belirten Neco Güven, sahildeki kokunun bir an önce giderilmesini istedi.

Meral Şentürk, Parkın her şeyiyle çok güzel olduğunu, belirterek, "Burası İstanbul'da Anadolu yakasının güzel bir yeri. Ailece buradayız. Kızım ve torunlarımla. Yeşil ve renkli bir park. Doğal, rahat, çocukların oynayabileceği, büyüklerin oturabileceği bir ortam. Güvenli. Kalamış ve Fenerbahçe'yi seviyorum" dedi.

ŞAMPİYON PARK GEZMESİNDE

Kadıköy Kazım İsmen Lisesi'nde öğrenciyken 2001'de atletizm 100 metrede dünya liselerarası atletizm şampiyonu olduğunu belirten Burcu Şentürk ile oğlu ve annesiyle Kalamış Parkı gezmesinde karşılaştık. Herşeyin güzel olduğunu, güvenli olduğunu söyleyen Burcu Şentürk, sık sık güzel havalarda parka geldiklerini belirtti.

PIKNİKÇİLERE MESAJ

Kendisine Münir Nurettin Selçuk'un "Bir tatlı huzur almaya geldim Kalamış'tan" dizesini hatırlattığımız Aylin Alpergin de "Bizim nefes alma yerimiz burası. Zaten Kalamış çok güzel bir yer. Sık geliyorum. Ben 30 senedir Kalamış'tan huzur alıyorum" dedi. Tek bir isteği var: Piknikçilerin parkı temiz bırakması.



Anneler ve çocuklar, hünerlerini Maltepe Park'ta gösteriyor!

Kâğıt bükme tekniği ile yapılan bir tasarım türü olan Paper Quilling etkinliği, Anneler Günü'nde Maltepe Park'ta! Çocuğuyla beraber broş, küpe ve kolye gibi takılar tasarlayarak keyifli vakit geçirmek isteyen tüm anneleri Maltepe Park'a bekliyoruz!

9-10 MAYIS
Saat:
13.00-16.00



MALTEPE



250
Mağaza



8
Sinema
Salonu



36
Restaurant



3500
Araçlık
Otopark